

DOSIER PARA EL PROFESORADO "GETAFE ENFOCA LA IGUALDAD"

"INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON JÓVENES PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS MACHISTAS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA PARTICIPATIVA EN EL MUNICIPIO DE GETAFE"



GETAFE AYUNTAMIENTO | FEMINISMOS de



- Presentación _____ 3
- Sobre la fotografía participativa _____ 4
- Objetivos _____ 5
- ¿Un "Enfoca la Igualdad" en tu aula? _____ 6
- Estructura completa del programa original _____ 7
- Videos tutoriales inspiradores _____ 8

Propuestas didácticas replicables y recomendación del uso de las fotografías:

- #DUDAS SIN FILTRO _____ 9
- Concurso de fotografía en clase _____ 10
- Jugar a Frase Finish y Flashes por la igualdad _____ 12
- PHOTOCALL _____ 13
- Exposición de fotografía _____ 14
- Recursos y frases imprimibles como complemento a la exposición _____ 15
- "Mesa de edición": fotografías del alumnado como elementos de reflexión como metodología docente _____ 16
- Aplicación en el aula de la metodología de mesa redonda _____ 17
- Fotografías del alumnado para imprimir _____ 18-35

PRESENTACIÓN

El **Ayuntamiento de Getafe**, a través de su Concejalía de Feminismos, ha realizado el **proyecto coeducativo “GETAFE, ENFOCA LA IGUALDAD”** para la prevención de las violencias machistas durante el curso escolar 2021-2022.

Este programa se ha dirigido principalmente a la población más joven de Getafe, y configurado bajo la premisa de que no podemos obviar en nuestras intervenciones educativas que la actual juventud es una **generación visual y digital**, que tenemos en nuestras aulas una generación marcada por una cultura eminentemente visual, que convive y produce diariamente una cantidad notable de imágenes y fotografías.

Esta **juventud “empantallada”**, la llamada natividad digital, usa sus dispositivos móviles en sus prácticas de socialización a través de una producción fotográfica en las redes sociales, especialmente selfies, que les atrae y engancha sobremanera. Es por ello que **el uso de la fotografía como metodología pedagógica para la igualdad es una apuesta segura** para atraer su atención y participación.

En el programa GETAFE ENFOCANDO LA IGUALDAD se invitó a la juventud getafense a trabajar **desde la experiencia directa**, utilizando sus propias imágenes y la llamada **Fotografía Participativa**, de manera creativa y reflexiva. Así, contando con la fotografía como el hilo conductor se animó a las y los jóvenes getafenses a **compartir su visión y reflexionar sobre las violencias machistas** y la forma de erradicarlas.

Este **dossier, junto con los recursos de la web del programa** (<https://mujer-igualdad.getafe.es/portalgetafe/enfoca-igualdad.php>) **aportan las claves para poder conocer el proyecto, y replicar el mismo en el aula**, como una intervención coeducativa y como punto de partida para la reflexión sobre las violencias machistas.

Para la realización de este proyecto se ha contado con la colaboración del equipo de **CUERPO&PHOTO***, colectivo especializado en intervenciones comunitarias de igualdad a través del arte, y con experiencias en proyectos de fotografía participativa e intervención social desde el año 2008.



FOTOGRAFÍA PARTICIPATIVA

UTILIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA PARTICIPATIVA COMO METODOLOGÍA PARA LA IGUALDAD.

El programa **GETAFE ENFOCA LA IGUALDAD** hemos propuesto la utilización de la **creatividad** y la fotografía por su increíble **poder comunicativo**. Se trata de un **lenguaje sencillo e inmediato** muy accesible en cualquier contexto cultural o social gracias a la tecnología en comparación con otras actividades artísticas. La imagen es además una herramienta de socialización y la principal manera de comunicarnos a través de las redes sociales.

La **fotografía** como recurso educativo y utilizada de manera **participativa** es un vehículo con la capacidad **hacer valer la voz** a las personas jóvenes. Mediante las imágenes se **genera un diálogo sobre aquello que sus participantes conocen mejor, su realidad**. La juventud consume fotografía constantemente y realiza muy buenas imágenes técnicamente, pero carecen de una **alfabetización visual y pensamiento crítico** respecto a su utilización en una sociedad en la que sufrimos una exposición continua a imágenes machistas. En este contexto, la fotografía es una herramienta que nos da el **poder para expresarnos, concienciar, dar visibilidad al problema y reivindicar sobre igualdad**.

En el **ámbito escolar** la fotografía nos ayuda a promover la **investigación y la experiencia**. Al ser utilizada de manera grupal fomenta la **cohesión y la toma de decisiones en equipo**, y además invita al **juego**: todas las personas hacemos y compartimos imágenes continuamente por diversión, lo que hace que sea especialmente atractiva para las personas jóvenes.

En el **ámbito personal** la fotografía es un método para explorar la propia personalidad, **aumentar la consciencia y la autoestima**. Las personas participantes se llevarán herramientas teóricas y prácticas para su comunicación mediante imágenes y su expresión artística.

En el **ámbito social**, la fotografía participativa genera un **proceso creativo colectivo** que tiene como consecuencia un **producto cultural, educativo y de sensibilización de alto interés donde la ciudadanía se convierte en co-autora, editora y observadora del trabajo**.

El lenguaje visual tiene ventajas en ocasiones sobre el lenguaje verbal, siendo muy **barato y versátil** en diferentes soportes de distribución: exposiciones, redes, publicaciones, páginas webs, carteles... y de esta manera las personas participantes se pueden **comunicar con la sociedad en general**.

OBJETIVOS

- Sensibilizar a la mayor franja de población de Getafe sobre la naturaleza y alcance de las **violencias machistas y su prevención**, especialmente a la juventud en institutos.
- Facilitar **recursos para detectar y prevenir** cualquier forma de violencia machista, especialmente en los entornos virtuales.
- **Otorgar voz** mediante la creatividad artística **a las personas jóvenes**.
- **Evidenciar la percepción que tiene el alumnado en relación a la igualdad y la violencia** de género en el entorno educativo de la enseñanza secundaria de Getafe.
- **Formar y concienciar** sobre las nuevas formas de ejercer la violencia de género y capacitar a alumnado para detectar indicadores de violencia y prevenirla.
- Crear **espacios de reflexión** sobre los modelos emergentes de socialización de género, la influencia de las Redes Sociales y su vinculación con la violencia de género para prevenirla y generar entornos igualitarios.
- **Formar e informar a la sociedad** sobre las diferentes formas de violencias machistas
- Ofrecer **enseñanza en fotografía, comunicación y educación visual** haciendo hincapié en la importancia de la alfabetización visual.
- Estimular el **cambio en la conciencia social y el pensamiento crítico**.
- Implicar a la juventud getafense a tomar conciencia de las diferentes maneras en las que las desigualdades y la violencia de género pueden manifestarse, y así **transmitir valores positivos asociados a la igualdad efectiva** entre mujeres y hombres.
- Conocer la **Fotografía Participativa como método artístico de reflexión individual y colectiva** sobre las violencias machistas y la igualdad.
- Generar un **producto cultural y educativo** de alto interés.



¿UN "ENFOCA LA IGUALDAD" EN TU AULA?

Con este dossier resumen del programa que consta de diferentes propuestas educativas, **te invitamos a replicar alguna de las acciones del GETAFE ENFOCA LA IGUALDAD con tu alumnado en clase.**

El programa original se estructuró en torno a 17 acciones diferentes pero relacionadas entre si, cuyo esquema resumen se ilustra en la próxima página . Algunas de ellas son fácilmente trasladables a las aulas y guiadas, usando los recursos e información de la web y del dossier, por profesorado no necesariamente especializado en estos temas. Aunque siempre podrás contar con el apoyo y orientación del equipo de la Concejalía de Feminismos de Getafe.

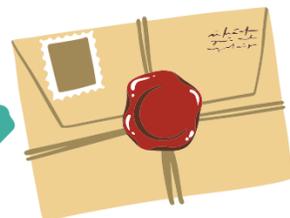
Así pues, en las páginas siguientes se proponen actividades a pequeña escala para la **APLICACIÓN EN EL AULA de parte del programa ENFOCA LA IGUALDAD**, con el objetivo de fomentar el debate en torno a la prevención de violencias machistas,.

Además incluimos en el ANEXO, **fotografías realizadas por el alumnado durante el programa**, para que sirvan como punto de partida para la reflexión y como recurso docente favoreciendo de este modo que estas imágenes y documentación contribuyan a un impacto positivo de forma duradera después de la fecha de conclusión de este proyecto de manera presencial.



ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

(1) TALLERES CON JÓVENES



(2) #DUDASINFILTRO
¡PREGUNTA SIN FILTRO!



(3) PHOTOCALL
Y FRASEFINISH
EN EL AULA



CONCURSOS
DE FOTOGRAFÍA

(4) "MIRADAS QUE
ENFOCAN EL
SEXISMO:
REVELANDO
MICROMACHISMOS"

(5) "MIRADAS QUE
ENFOCAN LA
IGUALDAD:
QUITANDO PÍXELES
AL MACHISMO"

(6) VIDEOS
TUTORIALES



(8) EXPOSICIÓN
FOTOGRAFICA



Intervención con la comunidad
educativa de Getafe

Intervención con alumnado

Intervención con población general

Intervención con
profesorado



(16) ARCHIVO
Y ASESORÍA



(15) COORDINACIÓN
EQUIPO



(7) ESPACIO
#DUDASINFILTRO
WEB AYTO. GETAFE



(12) REDES



(11) PHOTOCALL
CALLEJERO Y
FRASEFINISH



(10) PROYECCION
EN LA CALLE



(14) CALENDARIO



(9) MONTAJE A
AUDIOVISUAL

DOSIER PARA EL PROFESORADO "GETAFE ENFOCA LA IGUALDAD"



(13) DOSIER
DIVULGATIVO



(17) MEMORIA

CREACIÓN DE MATERIALES

LA FOTOGRAFÍA ES UN LENGUAJE

¡tienes mucho que decir!

EVA SALA FOTÓGRAFA PROFESIONAL

Organiza: **GETAFE AYUNTAMIENTO** **Getafe** **EJECUTIVO DE POLÍTICAS DE IGUALDAD** Colabora: **CURPO+PHOTO**

+ IDEAS FOTOGRAFÍA

Para poder replicar actividades del programa a través de la fotografía participativa y fomentar el debate en torno a la prevención de violencias machistas en el aula, cuentas con varios de los recursos generados en el proyecto, que se ponen a vuestra disposición tanto en este dossier como en la web del GETAFE ENFOCA LA IGUALDAD dentro de la página de Iguald y Mujer del Ayto de Getafe:

<https://mujer-igualdad.getafe.es/portaletgetafe/enfoca-igualdad.php>

VIDEOS TUTORIALES INSPIRADORES

Dejamos a disposición de profesorado y alumnado una cuidada selección de videos tutoriales realizados por el equipo de **GETAFE ENFOCA LA IGUALDAD**.

Los videos aportan ideas y ejemplos sobre **cómo conseguir comunicar** lo que queremos a través de nuestras propias imágenes, propuestas creativas fotográficas... e información para la realización de fotografías relacionadas con la igualdad, el mito del amor romántico, el ciberabuso, los bulos machistas, las nuevas masculinidades, las señales de alarma ante la violencia o la detección de micromachismos.

CLAVES SOBRE QUÉ FOTOGRAFIAR (I)

¡ponte impertinente!

EVA DE LA PEÑA PSICÓLOGA CRIMINÓLOGA

Organiza: **GETAFE AYUNTAMIENTO** **Getafe** **EJECUTIVO DE POLÍTICAS DE IGUALDAD** Colabora: **CURPO+PHOTO**

#ENFOCA SEÑALES DE ALARMA **#ENFOCA AMOR QUE MOLA** **#ENFOCA CIBERABUSO** **#ENFOCA BULOS** **#ENFOCA MICRO-MACHISMOS**

IDEAS PARA LA CREATIVIDAD

¡juega a crear!

EVA SALA FOTÓGRAFA PROFESIONAL

Organiza: **GETAFE AYUNTAMIENTO** **Getafe** **EJECUTIVO DE POLÍTICAS DE IGUALDAD** Colabora: **CURPO+PHOTO**

+ IDEAS CREATIVIDAD

CLAVES SOBRE QUÉ FOTOGRAFIAR (II)

¡hombres sin filtros!

JAVIER NIETO TÉCNICO EN IGUALDAD

Organiza: **GETAFE AYUNTAMIENTO** **Getafe** **EJECUTIVO DE POLÍTICAS DE IGUALDAD** Colabora: **CURPO+PHOTO**

#ENFOCA AL MACHITO **#ENFOCA AL I-GUAY-LITARIO**



ESPACIO #DUDASINFILTRO ¡PREGUNTA SIN FILTROS!

En cada una de las sesiones presenciales del programa **GETAFE ENFOCANDO LA IGUALDAD** se pusieron buzones totalmente confidenciales a disposición del alumnado mediante el espacio **#DUDASINFILTRO ¡PREGUNTA SIN FILTROS!**. En cajas de madera con aspecto exterior de cámara fotográfica chicas y chicos podían introducir dudas o cuestiones surgidas durante la sesión que no hayan compartido por vergüenza o porque no haya dado tiempo. Las respuestas contestadas en formato genérico por un equipo de profesionales en sexualidad, igualdad, psicología, criminología... están publicadas en la sección del programa en la web del ayuntamiento de Getafe.

De esta forma, gracias a la pregunta de un o una joven de Getafe, se pueden beneficiar e informar el resto de jóvenes del municipio que puede que tengan las mismas dudas.



APLICACIÓN EN EL AULA: Esta actividad se puede llevar a cabo en el aula mediante una caja de cartón, por ejemplo, y te dejamos a continuación un enlace donde encontrar muchas respuestas adecuadas para el alumnado ya resueltas, porque "San Google" precisamente en muchos de los temas que preocupan y ocupan a nuestra juventud, no siempre ofrece la mejor información.

<https://mujer-igualdad.getafe.es/portalgetafe/enfoca-igualdad.php>

ESPACIO #DUDAS SIN FILTRO

#DUDAS
SIN FILTRO

Pregunta, ¡¡no te cortes!!

He sido víctima de abuso cuando era pequeña, no se lo he dicho a nadie por vergüenza. Ahora esta persona ha tenido una nieta y me da miedo que le haga lo mismo... ¿Qué puedo hacer?

Por **Chica getafense, 17 años**

Lo primero agradecerte que compartas tu experiencia porque solo hablando de ello podemos cambiarlos. El abuso sexual infantil (ASI) es un gran tabú en nuestra sociedad, los datos son alarmantes: lo sufren a 1 de cada 5 peques, el 80% en den...

Ver +

Si una chica va por la calle por la noche y la violan, ¿quién tiene la culpa?

Por **Chica getafense, 17 años**

La violación es un delito y el delincuente es el violador, que es el único culpable, de eso que no te quepa la menor duda. Sin embargo, es muy interesante que hagas esta pregunta porque muchas personas piensan que "si la chica ...

Ver +

No me gustan ni los chicos ni las chicas. ¿Qué me pasa?

Por **Chico getafense, 16 años**

No te pasa nada diferente, a muchas personas les ocurre. La sexualidad es un universo muy amplio que cada persona vive y siente de una manera diferente. Cuando somos jóvenes hay muchas expectativas sociales por ligar, tener sexo, tener pare...

Ver +

¿Cómo se podría tener una relación sexual sin que parezca porno violento y la otra persona lo disfrute?

Por **Chico getafense, 16 años**

Quiero felicitarte por tu pregunta porque es muy interesante e importante que estés haciendo esa reflexión. Como ya sabes, continuamente nos bombardean con una idea de las relaciones sexuales muy centrada en la penetración vag...

Ver +



HACER UN CONCURSO FOTOGRAFÍA EN CLASE



Durante el proyecto **GETAFE ENFOCA LA IGUALDAD** se realizó, con todo el alumnado participante en las sesiones presenciales, un concurso de fotografía basado en dos temáticas:

- **Miradas que enfocan sexismo. Revelando micromachismos.**
- **Miradas que enfocan igualdad. Quitándole píxeles al machismo.**

El objetivo de realizar este concurso durante el desarrollo del programa era incentivar su participación para realizar y compartir fotografías. Los atractivos premios (Ipad de última generación y cámaras fotográficas deportivas) sirvieron como claros motivadores para las y los jóvenes.

De esta manera conseguimos implicar a la juventud getafense, que debía elegir un tema, pensar como reflejarlo y fotografiarlo, **a tomar conciencia de las diferentes maneras en las que las desigualdades y la violencia de género pueden manifestarse, y así transmitir valores positivos asociados a la igualdad** efectiva entre mujeres y hombres, a la vez que disfrutaban de la fotografía.



CONCURSOS DE FOTOGRAFÍA:

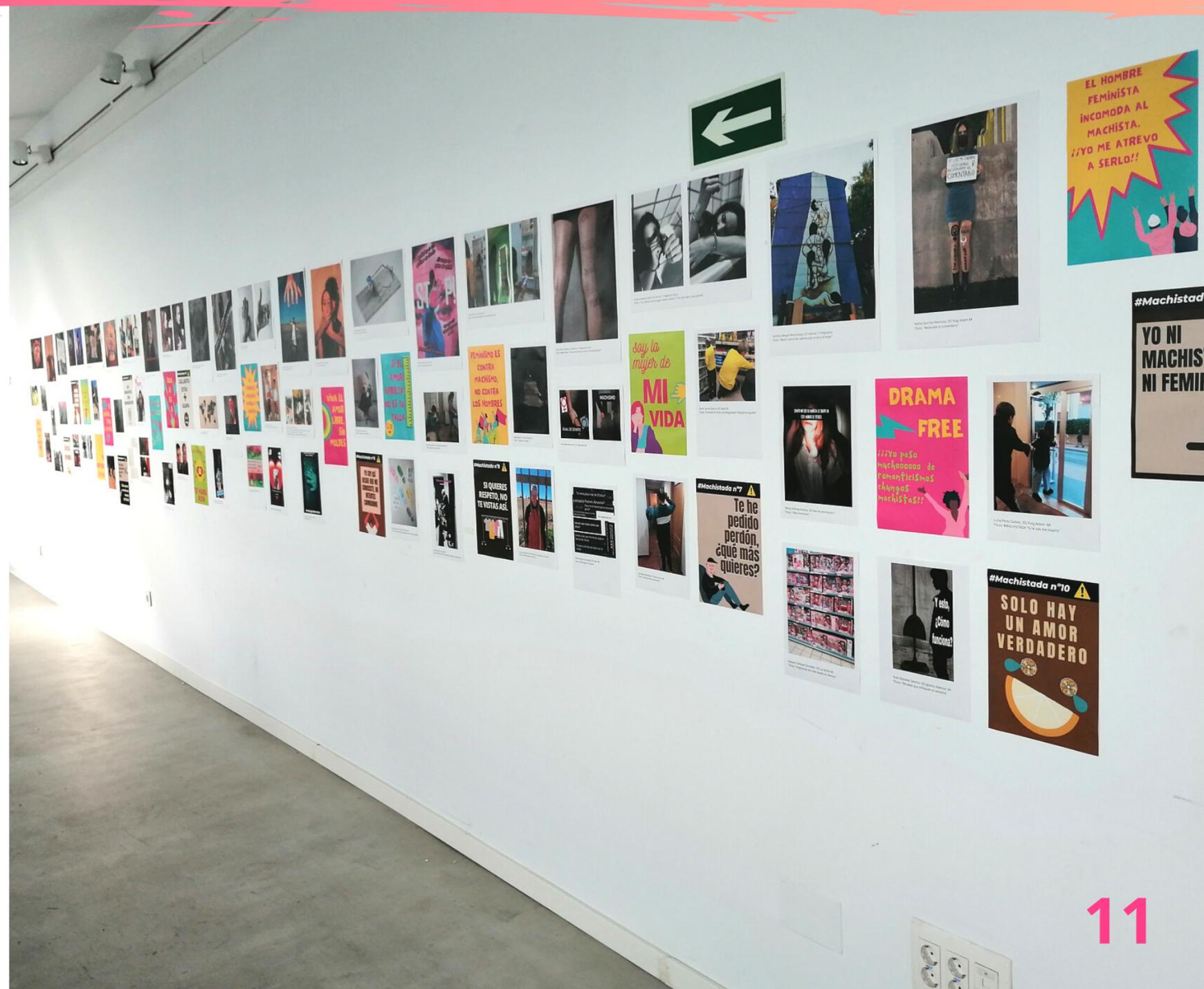
- "MIRADAS QUE ENFOCAN SEXISMO. REVELANDO MICROMACHISMOS"
- "MIRADAS QUE ENFOCAN IGUALDAD. QUITANDO PÍXELES AL MACHISMO."

En este sentido, la propuesta sería encontrar algún tipo de premio, que puede no ser de carácter material sino algo que se pueda ofrecer como incentivo para el alumnado, desde el propio centro educativo o la propia asignatura o tutoría, y que sirva para aumentar la motivación a realizar y entregar el mayor número de fotos posibles para el concurso.

APLICACIÓN EN EL AULA: Se puede realizar un concurso en el que se participe de manera individual o por grupos, tratando de animar al alumnado a ajustar y enfocar **SU MIRADA CRÍTICA** al mundo que le rodea, intentando poner un filtro de igualdad que les haga detectar tanto micromachismos como indicadores de igualdad en la sociedad.

Si no tenemos acceso a cámaras en el aula, las imágenes se pueden realizar fuera, o incluso realizar mediante collage de imágenes encontradas en internet, inclusión de títulos...etc.

Otra opción sería vincular este concurso a alguna asignatura: textos sobre igualdad en Literatura, búsqueda de textos en inglés, relación de esta temática con la Historia, etc...



JUGAR A #FRASE FINISH-FLASHES X LA IGUALDAD

Otra forma que se utilizó durante el programa para inspirar con ideas al alumnado, para las dos temáticas propuestas para las fotografías: **enfocar LA IGUALDAD** y también **enfocar EL MACHISMO**, fue la realización del **JUEGO #FRASE FINISH** para hacer **nuestros #Flashes por la igualdad**. En el juego, que tenía su versión online en la web del programa, les tocaba en un papel, de forma aleatoria, una frase con contenido sexista o al revés, una frase que promovía la igualdad o con slogans feministas, que podían darles ideas para realizar su foto.



APLICACIÓN EN EL AULA: Se puede realizar el juego de la #Frase Finish a través del pulsador de la web donde hay más de 100 frases que salen en modo random, al azar. Todas ellas pueden sugerir títulos de posibles fotografías o debates y reflexiones grupales tipo ¿cómo representarías este mensaje que te ha tocado en una imagen?

¡y también un JUEGO con + de 100 frases diferentes!

¡Juguemos!

Prueba a ver que frase te toca al azar ¡a lo mejor sugiere algo para tu foto... y en tu vida ;)



PHOTOCALL "UN FLASH POR LA IGUALDAD" Y FRASE FINISH EN EL AULA

Como complemento a la intervención educativa y puesto que el cierre de la misma animaba a la proactividad e implicación, por parte del alumnado, en la consecución de una sociedad más igualitaria, se animó al alumnado a fotografiarse en el **PHOTOCALL "UN FLASH POR LA IGUALDAD"**, en el que podían escribir sus **"FRASE FINISH"** (tipo foto finish), resumiendo el mensaje principal con el que "se quedan" de la sesión.

Puesto que, en su mayoría, el alumnado participante es menor de edad, se les ofreció la opción de taparse parte de la cara con pizarras donde podían escribir dichas "FRASES FINISH" o elegir de las ya existentes.

Estos photocalls se realizaron con cartón pluma y personalizados con los logos y slogan del programa, uno de ellos tenía forma de teléfono móvil y otro de publicación de Instagram.

Las fotografías, que también pueden utilizarse como punto de partida en una acción coeducativa, se publicaron durante el programa en el Instagram y Tik Tok de la Concejalía de Feminismos y el proyecto GETAFE ENFOCA LA IGUALDAD y se pueden encontrar también en la Fotogalería de la web del programa.



APLICACIÓN EN EL AULA: Esta actividad se puede desarrollar en el aula organizando un photocall con los medios disponibles como cartón, pintura, recortes de colores... e invitando al alumnado a posar con sus propias "frases finish" que resuman su aprendizaje o eslógan más significativo.



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

GETAFE ENFOCA LA IGUALDAD



Fotografías hechas por la juventud de Getafe

>>>Del 3 diciembre 2021 al 9 enero 2022>>>

Getafe, feminista.



getafe.



COMO FUÉ LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "GETAFE ENFOCANDO LA IGUALDAD"

Con motivo del 25 de Noviembre, **Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la Mujer**, se inauguró la exposición **GETAFE ENFOCANDO LA IGUALDAD** en el **Espacio Mercado** con el objetivo de que además del alumnado el proyecto pueda llegar también a las familias y a la sociedad en general. La exposición tuvo lugar del 3 de diciembre del 2021 al 9 de enero de 2022.



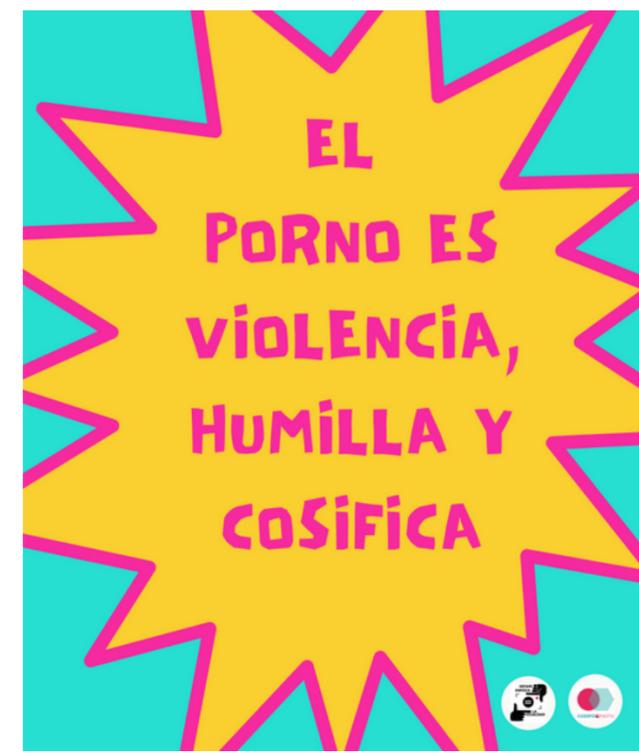
APLICACIÓN EN EL AULA:

Hacer una exposición en algún lugar destacado del IES similar a la que se realizó en el Espacio Mercado, con imágenes, reflexiones sobre igualdad, etc... con impresiones sencillas. Además, dejamos a disposición de alumnado y profesorado imprimibles con frases sexistas y machistas que pueden servir de inspiración para realizar imágenes o que se pueden intercalar con las imágenes tomadas en la exposición en el instituto. En estos enlaces puedes descargar las imágenes que aparecen en la próxima página:

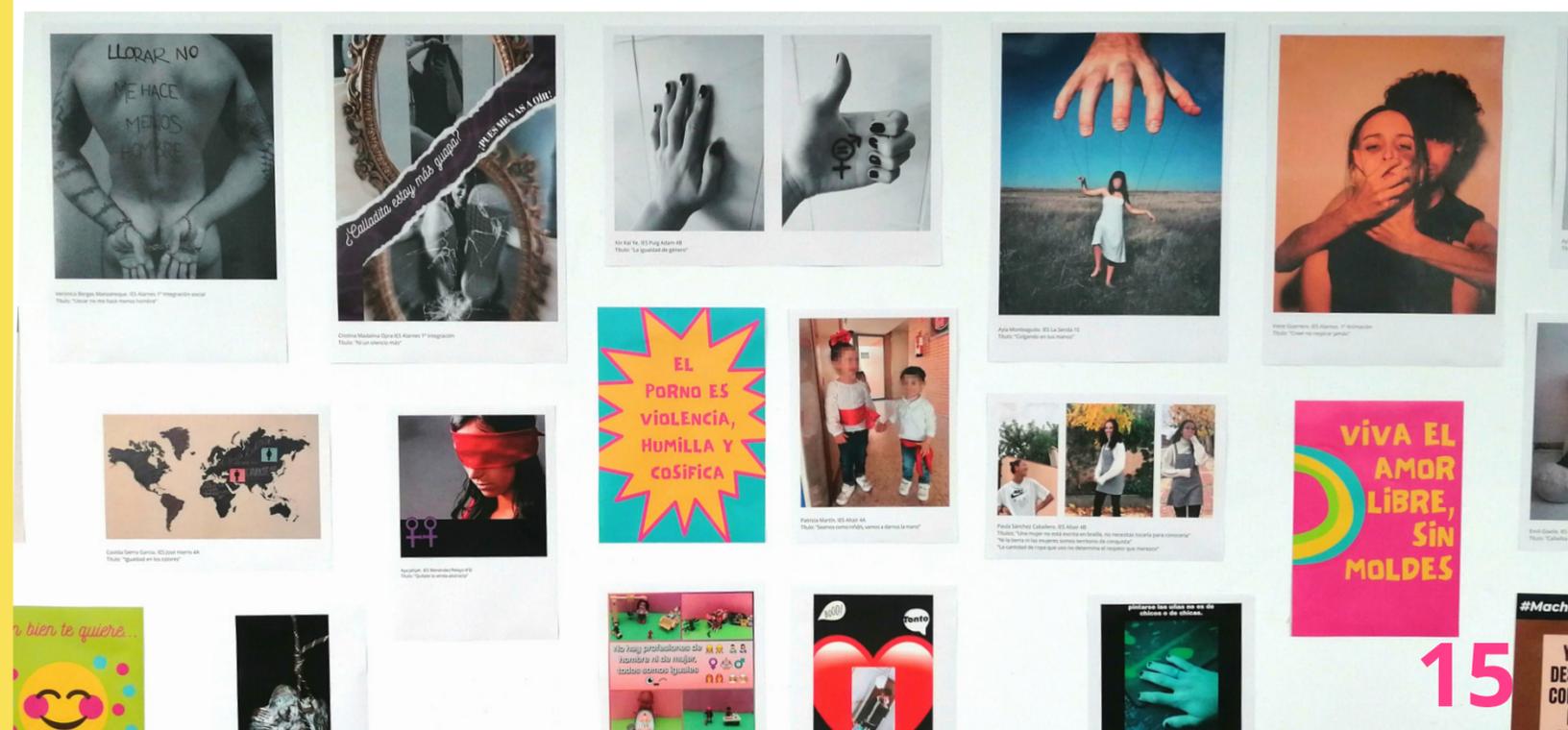
IMPRIMIBLES "MIRADAS QUE ENFOCAN EL SEXISMO": <https://mujer-igualdad.getafe.es/portalgetafe/enfoca-publicables-sexismo.php>

IMPRIMIBLES "MIRADAS QUE ENFOCA LA IGUALDAD": <https://mujer-igualdad.getafe.es/portalgetafe/enfoca-publicables-igualdad.php>

Imprimibles opcionales para exposición



Así quedó la exposición:



"MESA DE EDICIÓN" SOBRE LAS FOTOGRAFÍAS DEL PROYECTO "ENFOCA LA IGUALDAD" COMO METODOLOGÍA DOCENTE.

Las imágenes son un lenguaje que utilizamos para comunicarnos, ya casi no decimos "he viajado a Sevilla" sino que ya hay muchas personas que van narrando casi en directo y vía redes sociales imágenes de donde están, qué han comido, etc... hasta tal punto que incluso el diccionario de Oxford ya ha incluido el emoticono como una palabra más, dado su utilización cotidiana.



Más información aquí:
https://verne.elpais.com/verne/2015/11/17/articulo/1447755250_437531.html

Al mismo tiempo, en la sociedad predomina la analfabetización visual, no teniendo la ciudadanía en general un nutrido lenguaje en escritura y descodificación de las imágenes que nos llegan de medios de comunicación, publicidad... La fotografía es además una herramienta inmediata, accesible, artística de gran valor pedagógico que no suele estar presente en el aula.

En el sector fotográfico, para ver imágenes de manera profesional se imprimen y se colocan en una mesa mientras las personas caminan y se mueven alrededor. De este modo las fotos se pueden observar desde cualquier ángulo, cambiar de orden, etc.

Al final de este dossier, en el Anexo, incluimos algunas de las mejores fotografías (a nivel creativo y semántico) realizadas por el alumnado de Getafe en la Primera Edición de **Getafe Enfoca la Igualdad**. El objetivo es que estas imágenes y documentación contribuyan a un impacto positivo de forma duradera después de la fecha de conclusión de este proyecto de manera presencial.

Las imágenes carecen del título para que se puedan utilizar de una manera más evocadora con el alumnado.

Si quieres ver muchas más imágenes del proyecto, haz click aquí:
<https://mujer-igualdad.getafe.es/portalgetafe/enfoca-igualdad.php>





APLICACIÓN EN EL AULA:

Duración: 20 minutos de visionado, anotación y colocación de imágenes en silencio + 30 minutos de mesa redonda y reflexión.

-Se imprimen todas las imágenes y se distribuyen en varias mesas en el centro de la clase y el alumnado se sitúa de pie alrededor. Es importante que estén impresas y que se puedan tocar y cambiar de lugar.

-Cada imagen tiene un post-it adherido. En silencio o con música suave de fondo, el alumnado escribe en los post-its cualquier comentario, posible título, reflexión, poema, palabra suelta, dibujo, etc... que le sugiera esa imagen. De esta manera se genera un clima de concentración y trabajo en el que todas las personas tienen la misma oportunidad de expresarse sin necesidad de hablar en público.

-Se propone al alumnado que siga trabajando en silencio y ordene las imágenes en una línea continua, siendo uno de los extremos la imagen/es que más responden al lema "ENFOCA LA IGUALDAD" y siendo el otro extremo la imagen o imágenes que responden al lema "ENFOCA EL SEXISMO". Pueden asimismo haber imágenes intermedias o que estén menos polarizadas. Las fotografías pueden cambiarse de posición sin hablar de un lugar a otro debido a la diferencia de opiniones, pero terminado el tiempo pautado de la actividad se quedan donde estén a modo de consenso general.

-Una vez realizado lo anterior, se observa el resultado y se comenta en grupo (ahora sí, con voz) el resultado. Se puede debatir sobre temáticas como los mitos del amor romántico, ejemplos de micromachismos, etc...

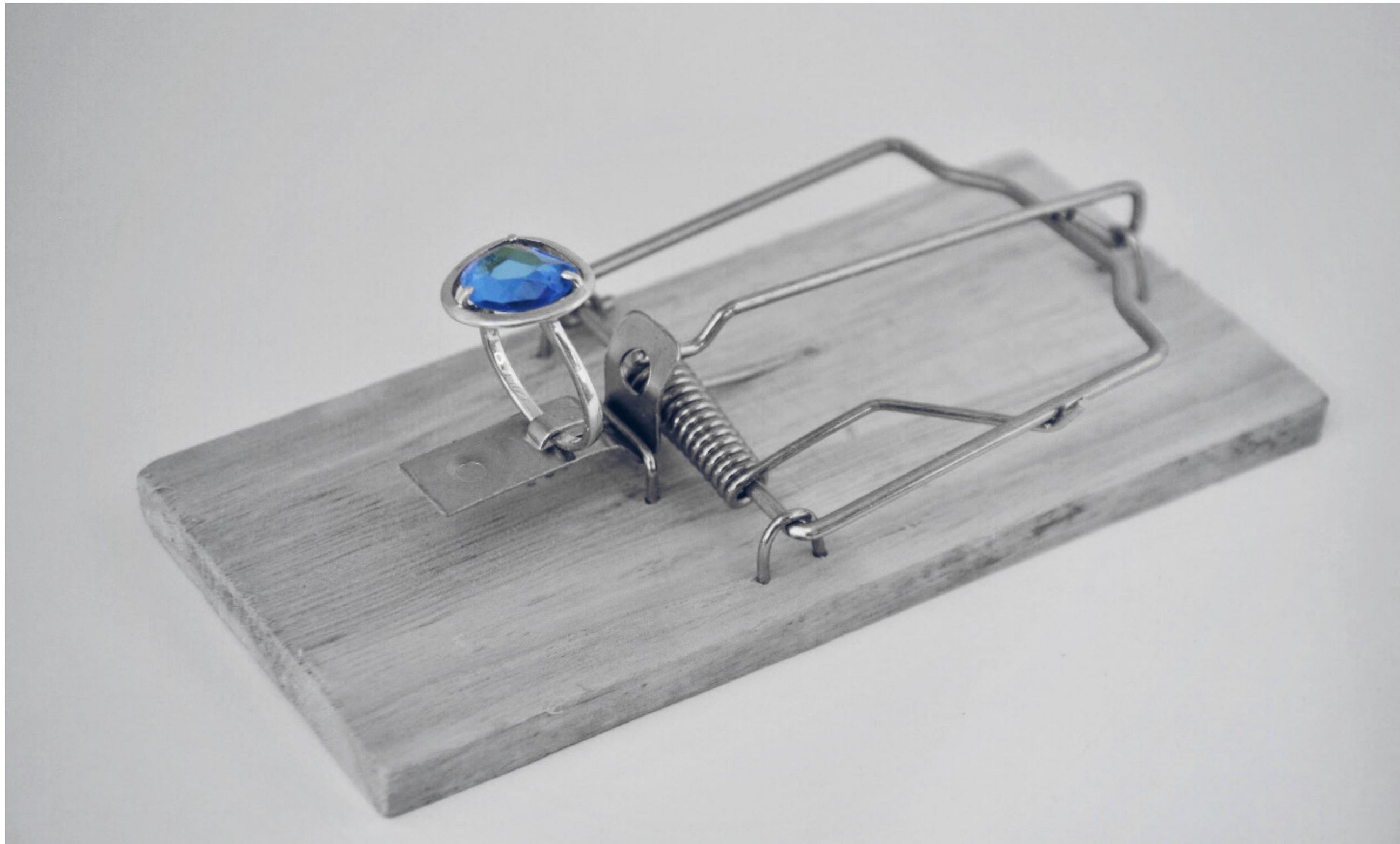
Otras maneras de dar desarrollo a esta intervención podrían ser e añadir imágenes a esta serie realizadas por el alumnado, elaborar una serie de imágenes/textos/dibujos en torno a la temática o imagen que cause más reflexiones, capturar micromachismos en el día a día mediante teléfonos móviles...etc

Imagen de debate en otro proyecto de Cuerpo&Photo realizado con personas con discapacidad visual:



ANEXO: FOTOGRAFÍAS ALUMNADO

(Fotografías giradas para facilitar la impresión)



Ayla Monteagudo. IES La Senda 4ºE



Ayla Monteagudo. IES La Senda 4E



Andrea Caravaca Egido. IES Alarnes 1º Integración Social



Irene Guerrero. IES Alarnes 1º Integración social



Andrea Caravaca Egido 1º Integración

*La igualdad no es una
opción, es un derecho*

*Mi cuerpo no
quiere tu opinión*

ST

PI

*Con ropa o sin
ropa, mi cuerpo no
se toca*

*No quiero tu
piropo, quiero tu respeto*



Paula Bella Guajardo, IES Alarnes 1º Integración social



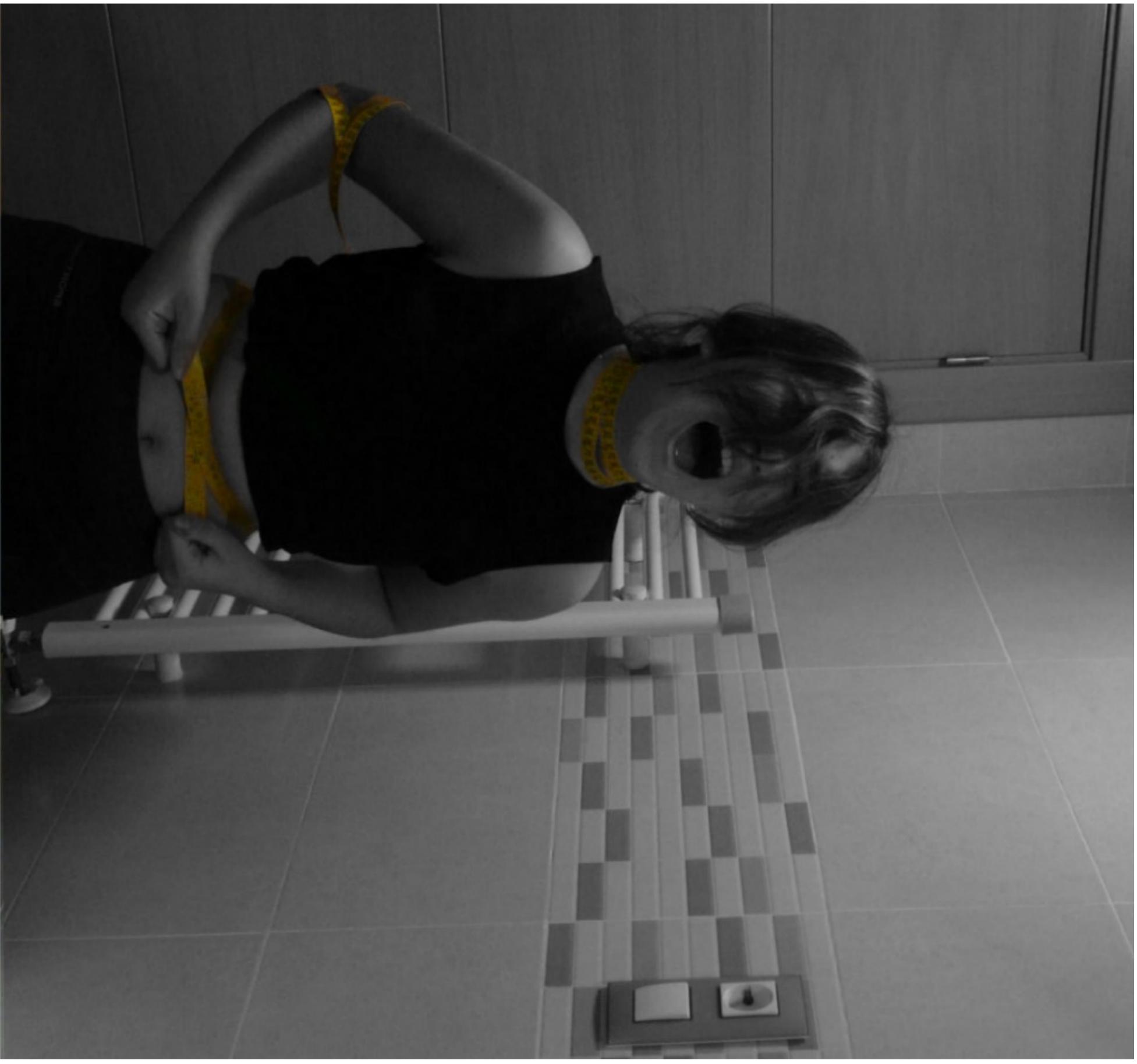
Verónica Bergas Manzanegue. IES Alarnes 1º Integración social



Ayla Monteagudo. IES La Senda 1E



Joaquin Sanjuan González. IES La Senda 4E



Sandra Alonso. IES Satafi 4E



Eveling Llanos Fernández, IES Puig Adam 4A

Tu novia pesa más de 55 kilos? 19:58

Oye y no te importa que tu novia este gorda?

A ti no te invitó que seguro te comes hasta a los invitados 20:22

Has cogido peso no?

oye por que vistes como una chica?

y esas uñas que me llevas jajaja si eso es de chicas 20:00

Yo que tu dividía ese plato por la mitad 20:22

por que juegas al futbol si eso es de hombres 🤔🤔🤔🤔

Oye para ser gorda eres guapa 20:22

Boys can cry



Daniel Pérez Fernández. IES Altair 4B



Andrea Bejarano Ruiz. IES Menendez Pelayo 4E



Daniela Lopez Velasco. IES Antonio Lopez 4B



cuerpoandphoto@gmail.com

Tfno. 656.473.959

<https://www.cuerpoandphoto.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/cuerpoandphoto>

Instagram: <https://www.instagram.com/cuerpoandphoto>