

# GETAFE CIUDAD SEGURA: LA SEGURIDAD DE LAS MUJERES Y LAS NIÑAS EN GETAFE

gea21  
GRUPO DE ESTUDIOS  
Y ALTERNATIVAS

INFORME DE RESULTADOS  
JUNIO 2022

Getafe, feminista.



**GETAFE**  
AYUNTAMIENTO | FEMINISMOS

**getafe.**

JUNIO DE 2022

**Equipo investigador:**

**GEA 21\_** Elena Álvarez Álvarez, Begoña Pernas Riaño,  
Marta Román Rivas y Cristina Martínez Aransay.



# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| 0. PRESENTACIÓN.....  | 5  |
| 1. INTRODUCCIÓN: GÉNERO Y SEGURIDAD.....  | 6  |
| 1.1. Género y ciudad: una breve historia.....   | 6  |
| 1.2. Desorden de género y crisis de la reproducción.....  | 9  |
| 1.3. Seguridad y crisis de la calle.....  | 10 |
| 1.4. Temáticas urbanas y estructura del informe.....  | 11 |
| 2. METODOLOGÍA DEL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO.....   | 13 |
| 2.1. Fase I: diagnóstico rápido y diseño del proceso participativo.....   | 14 |
| 2.2. Fase II: trabajo de campo en los diferentes barrios.....   | 15 |
| 2.3. Fase III: un plan de acción para la seguridad de mujeres y niñas en Getafe.....                                | 17 |
| 3. EL MODELO TERRITORIAL COMO SOPORTE DE LA SEGURIDAD.....  | 18 |
| 3.1. Breve diagnóstico: una geografía compleja con una fuerte cultura común .....                                   | 18 |
| 3.2. Líneas estratégicas: cómo mejorar la seguridad en la estructura urbana de Getafe....                           | 23 |
| 3.3. Proyectos piloto vinculados al modelo territorial.....   | 30 |
| 4. EL ESPACIO PÚBLICO DONDE NOS JUGAMOS LA IGUALDAD Y LA SEGURIDAD.....   | 40 |
| 4.1. Breve diagnóstico: la crisis de la calle .....   | 42 |
| 4.2. Líneas estratégicas: cómo mejorar la seguridad y la vida cotidiana en los espacios<br>públicos de Getafe ..... | 46 |
| 5. LA SEGURIDAD DE LAS MUJERES QUE SALEN DE NOCHE.....  | 58 |
| 5.1. La noche: placer e intimidación .....  | 59 |
| 5.2. Las leyes del cortejo moderno .....  | 61 |
| 5.3. Miedo a la agresión sexual .....   | 63 |
| 5.4. Líneas de trabajo ante la violencia sexual .....   | 65 |



# O. PRESENTACIÓN

La Unidad de Mujer e Igualdad de la Concejalía de Feminismos y Agenda 2030 del Ayuntamiento de Getafe, encargó en el año 2021 la realización de un estudio diagnóstico, de carácter cualitativo y participativo, sobre la seguridad de las mujeres y las niñas en la ciudad de Getafe. El informe que presentamos es el fruto de ese trabajo de diagnóstico participativo.

El objetivo del trabajo ha sido comprender e identificar los aspectos negativos y las mejoras posibles en las diferentes dimensiones de la seguridad, concebida y analizada desde el enfoque de género. Y hacerlo en compañía de vecinas de diferentes barrios y de varias edades, de personal técnico y político de la propia administración municipal, de asociaciones de todo tipo de la sociedad civil que pudieran dar su visión sobre este tema. De este diagnóstico conjunto –cuyos resultados presentamos- debe nacer un plan de acción para mejorar tanto la seguridad objetiva como la percepción de seguridad de las mujeres de la ciudad.

Por ello, la primera pregunta que se hizo el equipo redactor fue: ¿es Getafe una ciudad segura para las mujeres y las niñas? ¿Utilizan las mujeres el espacio público con libertad y disfrutan de forma igualitaria de los bienes que ofrece la ciudad, es decir, del ocio, el empleo, la movilidad, la participación y el encuentro?

Trabajadoras de los polígonos industriales, jóvenes que se encuentran de noche en el parque, mujeres mayores que participan en su centro cívico, adolescentes que juegan al fútbol cerca de casa, niñas que caminan al colegio, son todas protagonistas de un diagnóstico participativo que ha combinado la geografía compleja de la ciudad con las diferentes culturas urbanas. Vecinas de siempre y nuevas vecinas, mayores y jóvenes, de barrios consolidados o recién estrenados, han hablado de su percepción del espacio, del transporte, de los equipamientos y también de las relaciones que estos lugares posibilitan y de los riesgos que perciben.

De este análisis compartido surgen propuestas e ideas para mejorar la ciudad, integrar sus barrios, sacar todo el partido a calles y equipamientos que son el sostén de la convivencia y del civismo. La igualdad se juega también en las calles y parques de las ciudades y fortalecer este marco común es el objetivo del proyecto “Getafe, ciudad segura para mujeres y niñas”.



# 1. INTRODUCCIÓN: GÉNERO Y SEGURIDAD

*Aunque vivimos en ciudades pacificadas, en las cuales la violencia y la delincuencia callejera han retrocedido mucho, hablar de seguridad en nuestras ciudades no sorprende a nadie. Asociarlo al género tampoco. Por eso, empezamos preguntándonos por qué. ¿Por qué resulta tan natural poner en escena el binomio género y seguridad? Pensar en este par de conceptos nos permite introducir las temáticas de las que hablará el informe que presentamos.*

## 1.1. GÉNERO Y CIUDAD: UNA BREVE HISTORIA

**LOS ESPACIOS SIEMPRE HAN ESTADO UNIDOS A LOS SEXOS.** La libertad de movimientos ha sido una prerrogativa masculina en muchos momentos de la Historia, mientras que las mujeres tenían asignados ciertos lugares y prohibidos otros. Ir más lejos, separarse del grupo y aprender caminos nuevos, dibujar y leer mapas sería, según Almudena Hernando, una de las fuentes de la individualización masculina y del nacimiento de su sentimiento de poder, en los primeros grupos humanos<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> El viaje y la lectura han sido siempre fuentes de la individualidad, por eso en sociedades patriarcales son actividades limitadas o prohibidas para las mujeres. Hernando, A. (2017): La fantasía de la individualidad.

No obstante, la gran segregación espacial entre los sexos en Occidente es fruto de la sociedad industrial. En el siglo XIX, se crea y extiende por todas las clases sociales la mujer doméstica, cuando se estipula que el lugar de la mujer es el hogar. Allí reina, se dirá, y se le atribuirán, junto con la función esencial de formar individuos aptos para la nueva economía capitalista, los atributos psicológicos adecuados para esa tarea, el instinto maternal, el orden doméstico, la sensibilidad, el ahorro o el pudor.

**LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO EN LA FAMILIA NUCLEAR** de gran parte del siglo XX reinterpreta este orden social de los hogares y organiza las escalas de las ciudades: la casa y sus alrededores, el barrio, serán espacios femeninos y estarán dotados para todas las actividades de la reproducción -sobre todo alimentar, cuidar y vestir a la familia-, pero también mantener un mundo de relaciones vecinales y culturales que sostienen la identidad de grupo en un momento de gran desarraigo por el éxodo rural.

Los varones por su parte dominarán la ciudad de la producción y de la participación política. En estas esferas -en las fábricas, en los parlamentos, en los cafés, en los teatros, en las calles- se moverán libremente, participando en la Historia.

Este recorrido ha dejado su huella en las ciudades y en la forma de habitar. También **EN LA FORMA EN QUE SE MIRA A LAS MUJERES EN EL ESPACIO PÚBLICO**, ya abierto para ellas, pero cuyo uso sigue marcado en parte por las determinaciones del sistema de género.

Fue el feminismo, empezando por las pioneras del siglo XIX, quien señaló la paradoja de esta segregación de espacios y del relativo confinamiento femenino: por una parte, mientras las mujeres se encargaban de la reproducción, carecían de poder para organizarla de forma colectiva, a diferencia de los varones que se organizaron para mejorar sus condiciones de vida en el mundo de la producción. El salario familiar y la creación de una sociedad de hogares pusieron fin a las aspiraciones de las feministas materialistas y socialistas, que planearon construir equipamientos colectivos gobernados por mujeres, para escapar de la soledad y la dependencia domésticas.

En segundo lugar, mientras se hablaba de los peligros de la ciudad para las mujeres y se generaban figuras míticas para retirarlas de las calles<sup>2</sup> y domesticarlas, era en los hogares donde se producían actos violentos y en las relaciones íntimas donde las mujeres y las niñas corrían verdaderos peligros.

Sabemos que estas dos paradojas siguen existiendo en relación con la ciudad y la seguridad. Veamos cómo.

---

2 La figura mítica por excelencia es Jack el Destripador en la modernización de la ciudad de Londres.

## 1.2. DESORDEN DE GÉNERO Y CRISIS DE LA REPRODUCCIÓN

### EL SISTEMA DE GÉNERO DE NUESTROS PADRES ESTÁ EN CRISIS ACTUALMENTE.

Ya no distribuye claramente roles, espacios e identidades a las mujeres y varones que tienen que vivir existencias compartidas y destinos comunes. La crisis del sistema de género libera fuerzas y permite vidas más completas para más personas, pero también produce soledad, confusión y miedo en muchas otras.

Al mismo tiempo, la inercia cultural, el peso de las estructuras patriarcales, la forma de las ciudades y de su división entre la esfera pública y la privada siguen determinando los espacios físicos y mentales en los que habitamos. Existe una contradicción entre el potencial liberador de estos cambios y las formas urbanas que responden a una dicotomía entre público y privado, entre mujeres y varones, que en gran parte ha dejado de existir.

De nuevo tenemos que reorganizar la vida común en una sociedad hecha de vidas privadas donde el terreno colectivo retrocede: los ideales comunes se evaporan, las lógicas públicas son minadas por las privadas y las calles pierden su sentido y su vitalidad.

No es de extrañar que las **DOS PARADOJAS SEÑALADAS POR LAS FEMINISTAS PIONERAS** vuelvan con fuerza:

Por una parte, la **individualización y la atomización social** han ganado la partida a la vida común, provocando una enorme crisis de la reproducción.

¿Cómo tener hijos, cuidar a los mayores, mantener las culturas locales, ganarse la vida, disfrutar del ocio, participar en política, en **sociedades tan fragmentadas y privatizadas?**

Por otra parte, se siguen contando historias reales y leyendas que explican que **las mujeres y las niñas (y niños) corren peligro fuera de casa**, cuando trabajan de noche, cuando salen de fiesta o simplemente si van caminando al colegio sin compañía adulta.

Y sabemos, con datos de crueldad creciente, que es en la intimidad del hogar donde se están produciendo las formas de violencia más graves que hay ahora mismo en las pacificadas sociedades de Occidente. **La violencia contra las mujeres y contra la infancia** son asuntos privados y suceden en el **seno de la familia y en la casa.**



La crisis del sistema de género se expresa en formas de vida nuevas, en identidades no binarias, en familias más igualitarias, y también en desorganización de la reproducción y en violencia. Los dos lados de este enorme cambio social -la libertad de las nuevas familias e individuos y las dificultades de la vida común- necesitan una respuesta pública, una reorganización de los servicios y de los espacios, también de las historias que contamos. Ahí aparece una y otra vez la seguridad como tema contemporáneo.



## 1.3. SEGURIDAD Y CRISIS DE LA CALLE

### **¿CÓMO NO VA A PRODUCIR INSEGURIDAD EL CAMBIO SOCIAL TAN INTENSO?**

No se trata solo, obviamente, de la crisis del género, sino de la globalización de los mercados y de la instalación de una nueva infraestructura capitalista, hecha de cables y de datos, que está trastocando todas nuestras relaciones e identidades.

La inseguridad vital que se percibe se traslada a una petición ilimitada y fantasiosa de "orden público". Se confunde el miedo que provoca el cambio social, que no se entiende, con la presencia de nuevos sujetos que parecen encarnarlo: pobres, extranjeros, bandas, disidentes sexuales o niños/as sin dueño son percibidos como "el peligro" y se pide a las autoridades más orden y más limpieza.

En cada nueva oleada de pánico moral se destruye aún más la mezcla y la vitalidad urbana que sostienen la vida común. Con cada norma que protege al individuo de todo conflicto, se genera más peligro para la sociedad. Los bloques de manzana con jardines interiores, los coches blindados, los equipamientos amurallados, los parques infantiles y los de ancianos, las calles segregadas, los barrios uniformes, los comercios con rejas, las normas y prohibiciones de cualquier actividad exterior que no sea transitar o consumir, todo ello lleva a un **VACIAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO QUE LO HACE MÁS INSEGURO Y MUCHO MÁS DESIGUAL.**

Por ello, aunque la inercia histórica lleve a alertar sobre los "peligros" de la calle, y a contar nuevas historias sobre chicas que no volvieron a casa, y sin menospreciar la violencia sexual que se produce realmente en espacios públicos, queremos cambiar el punto de vista.

**LO QUE ESTÁ EN PELIGRO ES LA CALLE Y CON ELLA TODAS LAS RELACIONES Y LAS CULTURAS NO GOBERNADAS POR EL MERCADO.** La vida en común no está hecha de "comunicación" o información, sino de la experiencia concreta y física de la presencia, intereses y diferencias de los otros. Cuánto más se vacíe esta de su contenido y sus funciones, más nos refugiaremos en hogares y en vidas privadas, y más insegura se volverá la calle... y la casa. Pues, como veremos, la ausencia de relaciones sociales, de vecinos, de primos reales o simbólicos, la ausencia de red social difusa deja más solas a las personas y las hace más vulnerables, dentro y fuera del hogar.

Esta es la historia que tienen en común las mujeres mayores que viven solas, las niñas "protegidas" permanentemente por sus padres, las trabajadoras que renuncian a buscar empleo en los polígonos, las jóvenes que toman el tren cada día o que van a divertirse de noche a los parques donde no les gusta quedarse cuando se marchan las amigas, las personas de origen emigrante que no entienden la mala fama de su barrio, pues ellas se sienten seguras en ese entorno urbano, las madres que tienen que coger el coche para llevar y traer adolescentes a las actividades porque su barrio está mal comunicado o las infraestructuras impiden caminar.

## 1.4. TEMÁTICAS URBANAS Y ESTRUCTURA DEL INFORME

Por lo tanto, al hablar de seguridad y género, hablaremos de diferentes temas, que no siempre están en la agenda de las ciudades, o no con ese enfoque:

**LA ESTRUCTURA URBANA**, en primer lugar, que explica el uso del tiempo y del espacio por los diferentes grupos sociales, según su poder, su autonomía física, su acceso al vehículo privado, o su renta.

**LOS BARRIOS Y LA VIVIENDA**. Veremos cómo los modelos de construcción y las formas de habitar expresan el triunfo de la vida privada y de la desigualdad social. Barrios obreros que han cambiado de habitantes y que sufren la falta de ahorro privado e inversiones, además de la fama y los conflictos; barrios residenciales que no logran tener calles, pues su estructura misma lo impide, lo que da un enorme valor a los equipamientos como lugares de encuentro. Y otros barrios céntricos, densos y mezclados, pero sujetos a presiones del mercado de la vivienda que pueden destruir su vitalidad, al favorecer solo a unos habitantes y unos usos frente a otros.

**EL ESPACIO PÚBLICO**, que suele considerarse protagonista de este tema, pero con un gran equívoco. Se tiende a pensar que hay que domesticarlo y que hacerlo más seguro es hacerlo más aséptico: luces, transparencia, falta de secreto y de recovecos, separación de grupos sociales, evitación del conflicto. Esta es la filosofía que a nuestro entender, lejos de ser feminista, destruye la vitalidad del espacio e impide que sus habitantes aprendan a reconocerse y a discutir sus diferencias.

**LAS RELACIONES Y LAS DINÁMICAS ENTRE LOS SEXOS**. Todo ello cruzado por el enfoque de género, claro está. La vida cotidiana, la conciliación entre actividades, las relaciones sociales, el uso del transporte o el empleo, no hay tema en que no importe ser hombre o mujer, ser niña, joven o mayor, además de los determinantes de origen y de clase social.

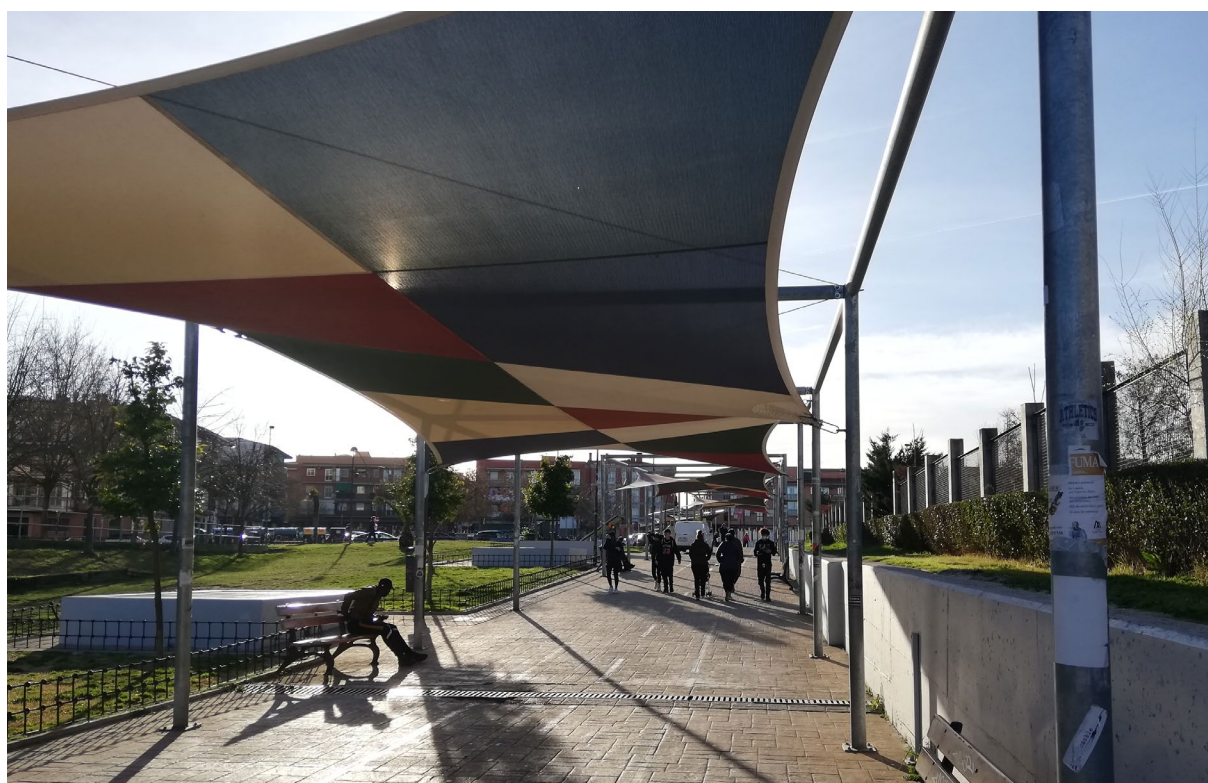
Pero además muchos de los encuentros y de las relaciones entre mujeres y varones se producen en espacios públicos y lugares de trabajo o de ocio, fuera de las casas. Desde el acoso sexual a las relaciones entre amigos, desde las bandas masculinas a las pandillas de chicas, todas las prácticas sociales tienen un componente de desigualdad de género que afecta a la seguridad de las mujeres o a su libertad en la ciudad.

Por lo tanto, y aunque este informe se muestre crítico con el discurso sobre la seguridad, el tema es de enorme interés porque obliga a pensar la ciudad de nuevo e introduce nuevos problemas y soluciones colectivas. Es una guía para observar cómo ha cambiado el género y cómo ha cambiado la ciudad, que permite sobre todo mirar y entender las grandes diferencias entre sexos, edades y clases que produce la estructura urbana.

Si consideramos la seguridad -entendida en sentido amplio, como seguridad vital y como libertad- como un bien urbano, podemos empezar a pensar si está bien repartida. No como un servicio que hay que ofrecer a los individuos, sino como un clima o ámbito colectivo de confianza que permite el azar, el juego, el conflicto y el encuentro entre ciudadanas/os. Que favorece las economías subalternas y no solo las poderosas; que deja vivir y encontrarse a grupos sociales que de otro modo se permitirían ignorar su existencia mutua.

Y sobre todo, que pone a las mujeres y a las niñas en una posición que les permita también a ellas ir más lejos, dibujar y leer mapas, alejarse del grupo o volver a él, individualizarse y ganar poder, en la aventura y en el riesgo.

Aquí está la clave del par "género y seguridad". El feminismo se ha situado en el corazón del dilema: **CÓMO FACILITAR QUE LAS MUJERES SE INDIVIDUALICEN Y DISFRUTEN DE LOS BIENES DE LA LIBERTAD Y LA DECISIÓN SOBRE SUS VIDAS**, y al mismo tiempo la sociedad -cuyas redes sostenían- no se vuelva inhabitable. El urbanismo de género y las políticas públicas tienen mucho que aportar a este dilema. Este es el tema del informe que presentamos.





## 2. METODOLOGÍA

*El objetivo de la metodología ha sido la realización y comunicación de un estudio cualitativo para identificar puntos críticos para la seguridad y la prevención de la violencia de género en la ciudad de Getafe, aplicando el análisis de género, y para recoger la percepción de inseguridad de las mujeres del municipio en el uso de los espacios urbanos.*

Son objetivos específicos:

- Realizar un diagnóstico para conocer y entender las diferencias en la seguridad percibida entre mujeres según las variables básicas de edad, nacionalidad, renta y nivel educativo, uso del espacio, pertenencia a minorías sexuales o racializadas, etc.
- Observar y sistematizar las diferencias entre territorios, barrios y tipologías urbanas para fundamentar intervenciones de carácter urbanístico que mejoren la seguridad y libertad de movimientos de las mujeres y niñas.
- Dinamizar el tejido asociativo y la ciudadanía no organizada mediante un proceso de participación y formación que se propone lograr una visión más crítica del urbanismo y de la seguridad, una mayor presencia de mujeres en el espacio público y una capacidad para transformar o influir en el contexto urbano desde el enfoque de género.
- Informar y formar en cuestiones de urbanismo y seguridad con enfoque de género al personal técnico del Ayuntamiento de Getafe, en las diferentes áreas de gobierno, así como a otros actores públicos y privados esenciales para la seguridad, como policía, comerciantes, sindicatos, empresas o consorcios de transporte, etc.
- Proponer medidas y recomendaciones para su ejecución por parte de las diferentes políticas públicas que afectan a la seguridad, entendida como un uso más libre de la ciudad.

Estos objetivos se han plasmado en el diagnóstico de la seguridad, realizado de manera participativa y con numerosas miradas. A continuación se detalla la metodología de estas fases de

**FASE I. DIAGNÓSTICO RÁPIDO Y DISEÑO DEFINITIVO DEL PROCESO PARTICIPATIVO.**

**FASE II. TRABAJO DE CAMPO EN LOS DIFERENTES BARRIOS Y PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA.**

**FASE III. UN PLAN DE ACCIÓN PARA GETAFE**

## 2.1. FASE I: DIAGNÓSTICO RÁPIDO Y DISEÑO DEL PROCESO PARTICIPATIVO.

La primera fase consistió en una aproximación a la realidad de la seguridad de las mujeres en Getafe a través de la opinión y la visión de los agentes clave. Esta fase permitió conocer las características urbanas y sociales de Getafe, las grandes diferencias entre grupos sociales y entre barrios, los puntos críticos y los temas más relevantes según los agentes clave de la ciudad. Por eso, se basa en fuentes secundarias, estadísticas, pero sobre todo en entrevistas, individuales y en grupo. La metodología fue la siguiente:

### REVISIÓN DOCUMENTAL Y ESTADÍSTICA

Se revisaron las fuentes secundarias, los estudios previos sectoriales y las estadísticas socio demográficas para obtener una visión general de la ciudad, con especial atención a los siguientes aspectos:

- Características socio demográficas, de empleo, de vivienda, de salud, y otros datos de los once barrios de Getafe: composición por edad, renta, origen nacional, actividad, tipo de vivienda, presencia de comercio, etc.
- Datos y estadísticas sobre delitos, conflictos, incidentes o quejas recogidos por diferentes actores, sobre todo policías o sistema judicial, pero también otros.
- Estudios e informes relevantes de carácter urbanístico o social, empezando por las auditorías de género y los informes de impacto de género. Revisión de los principales planes o proyectos que atañen a la ciudad y que se pondrán en marcha en los próximos años.

### ENTREVISTAS Y REUNIONES CON ACTORES CLAVE PÚBLICOS Y PRIVADOS

Las personas o instituciones clave son aquellas con especial conocimiento sobre la seguridad o sobre la vida pública de Getafe, desde la policía a la gestión económica o la universidad. También lo son las entidades que representan a la sociedad civil y al movimiento de mujeres.

La lista completa está en el Anexo 1.

## OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS PROFESIONAL

Las integrantes del equipo de gea21 han realizado una serie de paseos, observaciones y visitas a todos los barrios de Getafe, en diferentes horas, con el fin de observar y fotografiar el espacio, charlar con vecinas, identificar problemas de seguridad o espacios clave para la transformación y elaborar recomendaciones.

## 2.2. FASE II. TRABAJO DE CAMPO EN LOS DIFERENTES BARRIOS

El trabajo de campo se organizó según dos dimensiones o planos:

**LA DIMENSIÓN TERRITORIAL.** Han estado presentes en el proceso de análisis, si no todos los barrios, al menos todas las tipologías de barrios, así como espacios singulares, como son la Universidad, los grandes equipamientos, los polígonos, la estación de tren, etc. El diagnóstico inicial permitió distinguir las diferencias más importantes entre barrios y elaborar el mapa de los problemas o espacios que habían de ser analizados.

**LA DIMENSIÓN SECTORIAL O TEMÁTICA.** Al mismo tiempo, hay una serie de temáticas que afectan a la seguridad de mujeres y niñas que tienen un carácter sectorial, y que están presentes en todos los territorios. ¿Cuáles son estos temas o grupos en los que hemos puesto el foco?

- La violencia sexual, el acoso callejero, etc. Tema básico que tiene escenarios privados y públicos, pero que debe ser analizado en diferentes contextos para proponer medidas útiles: la calle, la noche, pero también los centros educativos, laborales, o los transportes, por ejemplo.
- Las edades de las mujeres. Por ello, se prestó especial atención a las niñas y al tema clave de la autonomía de la infancia; a las adolescentes y jóvenes que participaron en varios talleres; a las mujeres mayores que analizaron sus barrios.
- La interseccionalidad. Además de tener en común la condición de mujeres, hay muchas diferencias entre las vecinas de Getafe. La edad es fundamental, pero también lo es el hecho de ser autóctona o inmigrante; la disidencia sexual que hace vivir el espacio público y el riesgo de forma diferente.

La propuesta metodológica ha consistido en **CRUZAR LA DIMENSIÓN TERRITORIAL Y LA SECTORIAL** para lograr un análisis de la estructura de la seguridad en Getafe. No se han observado todos los temas en todos los barrios, sino que elegimos los puntos críticos en que se cruzan ambas dimensiones para un análisis más pormenorizado y más profundo.

La matriz creada para combinar estas dimensiones es como sigue.

| dimensión territorial                    | dimensión sectorial | VECINAS EN GENERAL | MUJERES MAYORES | JÓVENES | INFANCIA | TRABAJADORAS | INMIGRANTES | ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD |
|--|---------------------|--------------------|-----------------|---------|----------|--------------|-------------|-----------------------------|
| Centro urbano                            |                     | ●                  | ●               | ●       |          | ●            | ●           | ●                           |
| Barrios residenciales bloques de manzana |                     | ●                  | ●               | ●       | ●        |              |             | ●                           |
| Barrios residenciales de unifamiliares   |                     | ●                  | ●               | ●       | ●        |              |             | ●                           |
| Barrios de vivienda obrera               |                     | ●                  | ●               | ●       |          |              | ●           | ●                           |
| Universidad Carlos III                   |                     |                    |                 | ●       |          | ●            |             | ●                           |
| Polígono industrial / equipamientos      |                     |                    |                 |         |          | ●            |             | ●                           |
| Infraestructuras y transportes           |                     | ●                  |                 | ●       |          | ●            |             | ●                           |

El trabajo de campo se ha organizado siguiendo estos ejes de manera a lograr una visión amplia y plural de la ciudad. Para los diferentes territorios se utilizó la entrada más apropiada para el grupo buscado, utilizando siempre las estructuras de participación existentes, como los centros cívicos, pero también las Ampas o las asociaciones de vecinas/as. El Anexo 2 tiene el listado de grupos de discusión y talleres realizados.

Pero también se ha tenido en cuenta el azar o el uso de espacios públicos, mercados, parques y plazas, para charlar con vecinas y observar la vida cotidiana.



## 2.3. FASE III. UN PLAN DE ACCIÓN PARA LA SEGURIDAD DE MUJERES Y NIÑAS EN GETAFE

Con el resultado del diagnóstico participativo, plasmado en el informe que presentamos, se han elaborado recomendaciones y proyectos que pueden dar lugar a un plan de acción. Estos han surgido de los diferentes grupos, entrevistas o talleres, así como del trabajo de análisis del equipo de gea21.

Igualmente, las reuniones y conversaciones con las responsables del Centro de Mujer e Igualdad han sido claves para elaborar las medidas e idear nuevas propuestas.

Algunos hitos en la elaboración de las recomendaciones han sido:

### **FORMACIÓN DE TÉCNICOS/AS MUNICIPALES SOBRE URBANISMO, SEGURIDAD Y GÉNERO**

Se realizó una jornada de formación con personal de las diferentes áreas municipales que aportaron su conocimiento sobre el tema. Esto permitió comunicar los conceptos sobre seguridad y género, y poner a prueba y corregir el primer diagnóstico.

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS A LA JUNTA DE GOBIERNO DE GETAFE.**

Los principales resultados se presentaron en junta de gobierno, lo que generó un debate sobre sus aspectos más relevantes.





## 3. EL MODELO TERRITORIAL COMO SOPORTE DE LA SEGURIDAD

*“La batalla a favor de la alta calidad de las ciudades y los conjuntos edificados se debe ganar en la escala más pequeña, pero los preparativos para lograr el éxito a este ámbito se deben hacer en todos los niveles del proyecto”*

**Jan Gehl – La humanización del espacio urbano.**

### 3.1. BREVE DIAGNÓSTICO: UNA GEOGRAFÍA COMPLEJA CON UNA FUERTE CULTURA COMÚN

El modelo territorial tiene una fuerte impronta en las condiciones de seguridad de mujeres y niñas porque crea la base y conforma la estructura del tablero de juego sobre la que se desarrolla la vida social. En Getafe hay tres elementos que caracterizan su modelo urbano:

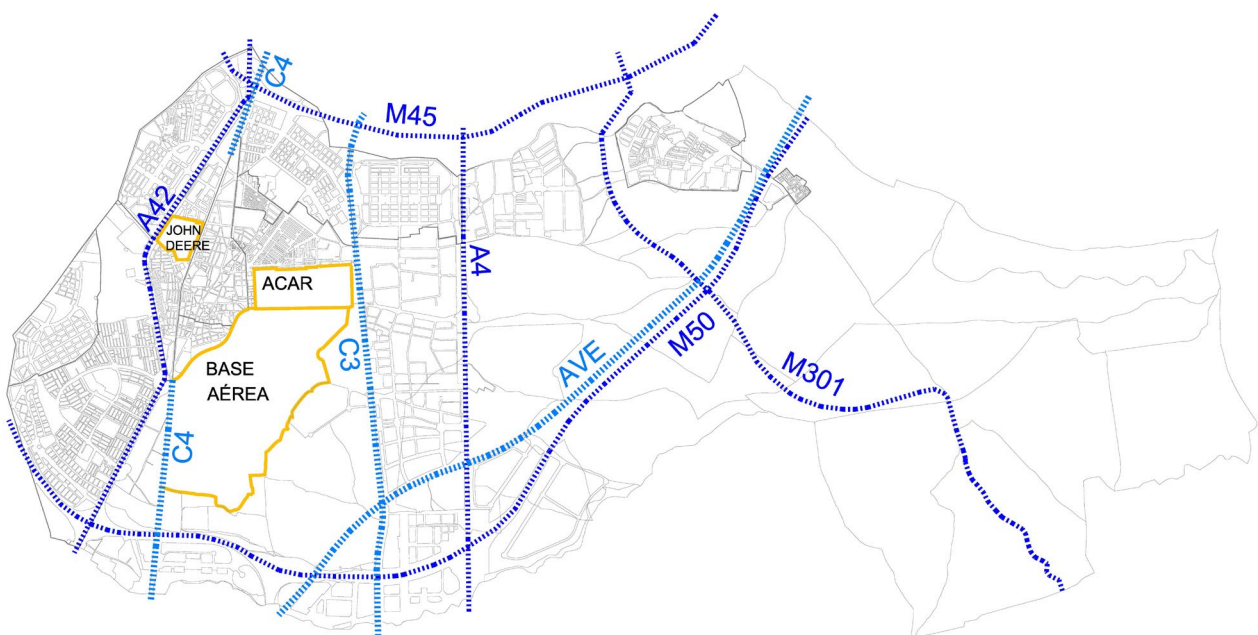
- Las **GRANDES INFRAESTRUCTURAS DE TRANSPORTE** que atraviesan y fragmentan el territorio municipal.
- La impronta de **LA INDUSTRIA EN EL TERRITORIO** con la presencia de grandes empresas y polígonos industriales.
- **BARRIOS EN TRANSICIÓN** con una fuerte identidad y grandes diferencias entre sí.

## Infraestructuras de transporte que fragmentan el territorio municipal

El modelo urbano de Getafe está marcado por las **GRANDES INFRAESTRUCTURAS VIARIAS QUE CORTAN Y COMPARTIMENTAN EL TERRITORIO**. Son numerosos los ejes de la movilidad metropolitana y de largo recorrido peninsular que atraviesan el ámbito municipio: A4, A42, M45 y M50, así como las líneas ferroviarias C3, C4 y AVE. Vías rápidas concebidas para unir puntos distantes que exigen trazados rectilíneos y segregados, que generan fuertes impactos a su paso. Las grandes infraestructuras viarias y ferroviarias cortan el territorio como un cuchillo afilado que produce heridas urbanas difíciles de cicatrizar. Autopistas, carreteras y vías de tren que trocean y desconectan los barrios entre sí, generando fronteras y barreras en la escala próxima.

La red local busca conectar y unir lo que esta malla de grandes infraestructuras ha roto. En algunos casos se consigue retejer y zurcir las desconexiones -como sucede con la estación Getafe Centro- y en muchos otros las fracturas viarias quedan al descubierto y para salvarlas hay que dar grandes rodeos, subir y bajar rampas, caminar por estrechas pasarelas o cruzar túneles. Esta dificultad para atravesarlas caminando o en bicicleta aboca a una mayor dependencia del coche, incluso en distancias cortas. Una espiral que se retroalimenta, dado que el tráfico motorizado exige más infraestructuras viarias que generan nuevas barreras.

Desde la perspectiva de la seguridad, una de las cuestiones esenciales es cómo salvar estas grandes vías de una forma agradable y conseguir superar los problemas generados en su diseño y construcción. Precisamente gran parte de las pasarelas peatonales y los túneles que atraviesan autopistas y ferrocarriles son percibidos como lugares desagradables y peligrosos, independientemente de que en ellos se produzcan o no conflictos. El escaso uso, especialmente de noche, la vandalización de algunas de estas infraestructuras, el ruido atronador del tráfico y su alejamiento de zonas habitadas, convierten a túneles, puentes y pasarelas en espacios poco agradables que utilizan quienes se atreven, o quienes no les queda más remedio.

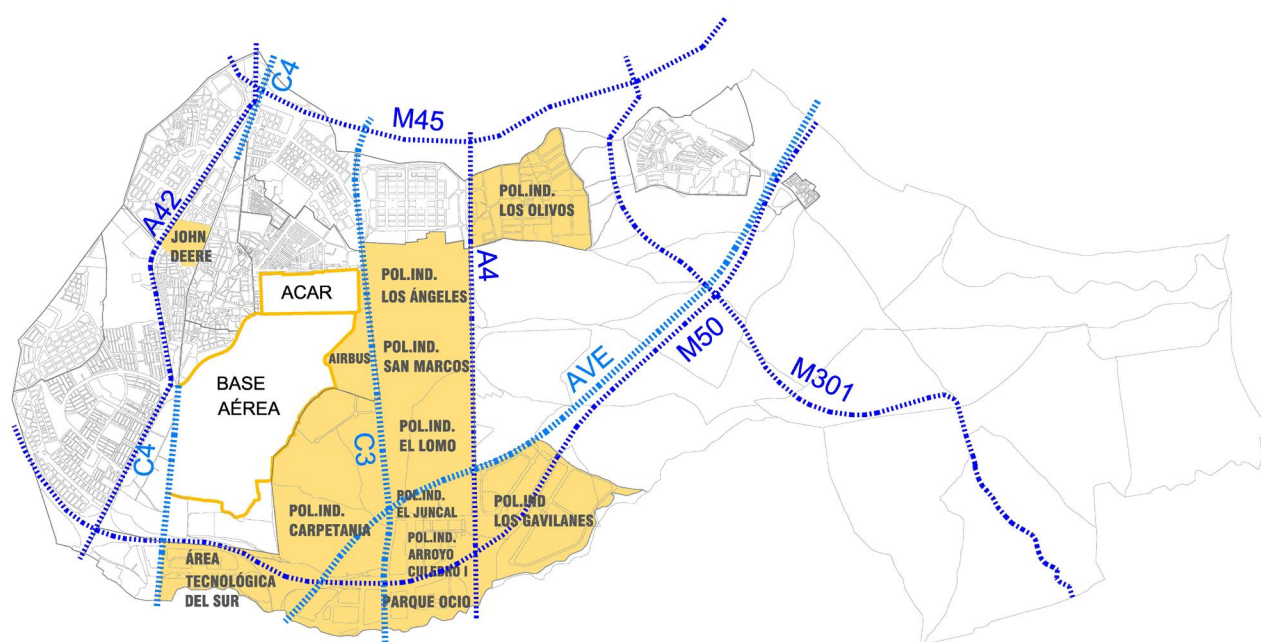


## La impronta de la industria con la presencia de empresas y grandes polígonos

El **CARÁCTER INDUSTRIAL DE GETAFE**, motor de su desarrollo y una de sus principales señas de identidad, crea una fuerte impronta en el modelo territorial. La actividad industrial y cada vez más la logística, han ido ocupando y configurando el paisaje getafeño desde inicios del siglo pasado. **LA SEPARACIÓN ENTRE USO RESIDENCIAL Y USO INDUSTRIAL HA QUEDADO TOTALMENTE DESBORDADA** y antiguos polígonos ocupan ahora espacios centrales de la ciudad y nuevos barrios residenciales se acercan a zonas industriales antes alejadas.

Más que una mezcla es una yuxtaposición de usos que no logran una fluida convivencia. Los polígonos industriales funcionan como grandes barreras urbanas marcadas por su concepción de espacios productivos que no han tenido en cuenta ni han buscado su integración urbana. Las propias dimensiones de las parcelas, sus cerramientos y vallados, el sobredimensionamiento del viario, sumado a una forma de uso muy marcada por los horarios laborales, los convierten en ámbitos segregados, poco accesibles y difíciles de atravesar y transitar, especialmente durante la noche.

La ciudad pierde incorporar estos órganos vitales a la vida urbana y los polígonos pierden la posibilidad de trabar una relación más fluida y enriquecedora con las dotaciones y servicios de la ciudad. Las personas que no tienen coche, que trabajan de noche o a deshoras, o quienes tienen responsabilidades familiares y necesitarían que ambos mundos estuvieran conectados, han de dedicar tiempo, recursos, renuncias y un gran esfuerzo a unir aquello que se ha construido de espaldas.



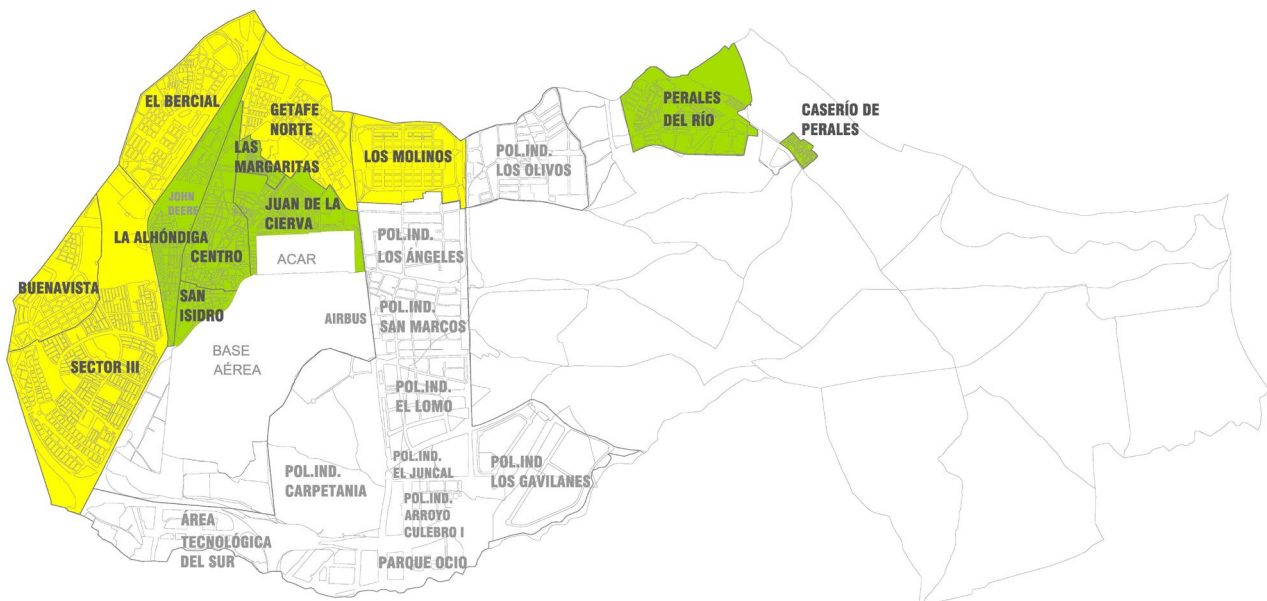
## Barrios en transición con fuerte identidad y diferencias entre sí

Las condiciones territoriales de partida, marcadas por el carácter industrial y metropolitano de Getafe, inciden en la configuración y personalidad de sus barrios. El crecimiento residencial ha ido parejo al desarrollo industrial de la ciudad y esta connotación obrera original les otorga una parte esencial de su identidad. El crecimiento poblacional reciente es más diverso y no guarda ese estrecho vínculo con la actividad productiva. El reto que afronta la ciudad es cómo favorecer que esa cohesión original se mantenga y que los antiguos y nuevos pobladores puedan construir otras formas de relación y convivencia.

**EN LOS BARRIOS OBREROS MÁS CÉNTRICOS** se está produciendo una mezcla entre los antiguos vecinos y una población inmigrante joven y dinámica. La distinta manera de concebir y usar la calle, la distancia generacional y las diferencias culturales, inciden en la percepción de seguridad de barrios como Las Margaritas o la Alhóndiga. La vitalidad y accesibilidad de estos espacios centrales de Getafe, a los que se ha dotado de servicios y mejoras urbanas, se empañan por un estigma que hace mella en la autoestima de sus pobladores y retroalimenta la desconfianza social.

**EL SECTOR III**, un espacio característico de Getafe, afronta otro tipo de retos. La promoción de viviendas unifamiliares adosadas a gran escala y asociadas a cooperativas, atrajo a un tipo de población muy similar en cuanto edad, rentas e incluso ideología. Actualmente los habitantes que crearon este barrio cohesionado van envejeciendo en un modelo urbano que no responde bien a ese momento vital. La cuestión es cómo envejecer en casas no accesibles, pensadas para tener y utilizar el coche. Tampoco el barrio responde bien a las necesidades de independencia de los jóvenes que se trasladan con sus familias porque su carácter marcadamente residencial carece de servicios comerciales próximos ni resulta eficiente el transporte público. Hacer la compra a pie, volver a casa de noche caminando o encontrar espacios públicos donde socializar, son algunas de las cuestiones que debe resolver este inmenso barrio.

La ciudad sigue creciendo en los **NUEVOS DESARROLLOS** de Getafe Norte, Buenavista o El Bercial. Las grandes promociones residenciales atraen también a un perfil poblacional muy similar en cuanto a rentas y tipología familiar. La cuestión principal es cómo crear comunidad en un hábitat que privilegia las vidas privadas y donde el espacio público se vacía de contenido. Estos nuevos barrios no consiguen generar calidad y condiciones adecuadas para la vida urbana debido al sobredimensionamiento del viario, a la tipología de vivienda en manzana cerrada volcadas hacia el interior, así como a la escasa y localizada presencia de tejido comercial. Un espacio público poco vital y con bajo control social que disuade su uso y detrae interés y seguridad.



## Equipamientos públicos como barreras urbanas

A veces, son las **GRANDES DIMENSIONES VALLADAS DE ALGUNAS INSTALACIONES PÚBLICAS** las que crean barreras dentro de los barrios porque se convierten en castillos inexpugnables, cerrados sobre sí mismos, que nadie puede atravesar. Los polideportivos, en concreto, debido a tamaño de sus amplias parcelas generan barreras difíciles de salvar.

Los requerimientos sectoriales en cuanto a dimensiones y características de las dotaciones municipales no pueden primar y pasar por encima de la calidad, la funcionalidad, la accesibilidad y la seguridad urbana. Atender solo a las exigencias sectoriales del funcionamiento interno de estas instalaciones, sin incorporar criterios de integración urbanística, es un grave error porque el resultado resta seguridad, en vez de aportar y mejorar la ciudad.

Cualquier equipamiento ha de ser generoso y buscar la manera de **MEJORAR LAS CONDICIONES DEL ESPACIO PÚBLICO CIRCUNDANTE Y LA MANERA DE RETEJER LA RED URBANA**. Esto se hace de múltiples formas: con diseños y arquitecturas que dialoguen con la calle, replanteando no solo las dimensiones mínimas, sino también las máximas que la ciudad se puede permitir, generando permeabilidad y haciendo que se puedan atravesar, evitando los vallados y, en general, aportando interés a las calles de su entorno.

## 3.2. LÍNEAS ESTRATÉGICAS: CÓMO MEJORAR LA SEGURIDAD Y LA VIDA COTIDIANA EN LA ESTRUCTURA URBANA DE GETAFE

A partir del modelo urbano de Getafe, se plantean toda una serie de líneas de intervención desde la perspectiva de la seguridad de mujeres y niñas. Éstas van dirigidas a mejorar la conexión y cohesión de los barrios, a integrar los polígonos industriales, a convertir los equipamientos como nodos centrales de la ciudad, así como a fomentar la autonomía de los distintos grupos sociales para favorecer el uso y disfrute de la ciudad.

LAS LÍNEAS ESTRATÉGICAS que se proponen son las siguientes:

- **Permeabilizar las grandes infraestructuras de transporte**
- **Crear una red ciclista funcional y segura en todo el municipio**
- **Mejorar el acceso a las estaciones de tren y metro**
- **Conectar e integrar los polígonos en la vida urbana**
- **Reforzar los espacios de centralidad en los barrios**



## Permeabilizar las grandes infraestructuras de transporte

Una de las líneas prioritarias es **CÓMO HACER MÁS PERMEABLES LAS GRANDES INFRAESTRUCTURAS DE TRANSPORTE** que surcan y dividen el territorio municipal. Plantearse esta cuestión resulta fundamental para conectar los barrios, generar sinergias entre los distintos ámbitos urbanos y favorecer la autonomía y libertad de las personas y grupos sociales que tienen difícil acceso a la movilidad motorizada para salvar estas barreras. Además de una cuestión de equidad social, favorecer la movilidad peatonal y ciclista es totalmente coherente con los retos municipales frente al cambio climático y la descarbonización, así como con las políticas de salud.

La dimensión y orografía de Getafe permite realizar a pie la mayor parte de los desplazamientos internos dentro de los barrios y reducir el uso del vehículo privado. Promover la accesibilidad peatonal y ciclista redonda positivamente en la funcionalidad de los servicios de transporte público municipal que ahora tienen que dar respuesta a estas desconexiones próximas.

La manera de abordar esta tarea requiere el acuerdo con otras administraciones públicas, ya que las decisiones sobre estas grandes infraestructuras no entran dentro de las competencias municipales. Se precisan acuerdos entre administraciones y una planificación integral que proponga cómo abordar no tanto los "puntos negros"-pasos o túneles concretos-, sino más bien cómo afrontar las "líneas negras" que surcan el municipio y que requieren trazar un plan a corto, medio y largo plazo para reconectar lo que está roto.

Permeabilizar esas infraestructuras supone incrementar el número de pasos, ubicar las conexiones en relación con los itinerarios peatonales y ciclistas, cuidar su diseño y, en general, crear condiciones adecuadas de confort y seguridad que premien a quienes caminan y pedalean. Incrementar su uso es una manera directa de hacerlas más seguras.





La integración urbana de estas infraestructuras supone atender a las siguientes cuestiones:

- Unir los principales puntos de actividad e interés con los ámbitos residenciales para **CREAR CONEXIONES** allí donde hay demanda latente.
- Respetar los trayectos naturales y crear **RECORRIDOS DIRECTOS**, evitando desvíos y rodeos.
- **MINIMIZAR LAS DIFERENCIAS DE COTA** que hay que salvar. No es tanto soterrar que tiene un coste tal vez inasumible como fórmula general, pero sí plantear un semi soterramiento en los tramos más poblados para que las infraestructuras discurran en trinchera y se puedan salvar sin tener que subir o bajar rampas, mejorando su accesibilidad.
- **PASOS CON ANCHURA Y AMPLITUD SUFICIENTE** para poder caminar junto a otra persona y cruzarse con otras cómodamente.
- **DISEÑO DE PASARELAS Y TÚNELES** con materiales adecuados y con elementos de arte urbano que otorguen singularidad e interés al recorrido.
- Atender a las **CONDICIONES AMBIENTALES Y CLIMÁTICAS DE ESTOS TRAYECTOS**, naturalizando y creando sombra y verdor. Utilizar soluciones basadas en la naturaleza atendiendo al tipo de pavimento para que no absorba calor, la instalación de jardineras con plantas y arbolado, ubicando toldos o techados y, en general, mitigando la fuerte exposición de estas conexiones al ruido, al frío y al calor.

Además de mejorar el diseño y la accesibilidad de las pasarelas o túneles, hay que fomentar que esos itinerarios discurran o estén próximos a zonas con actividad e interés. Uno de los problemas principales de inseguridad tiene que ver con la falta de tránsito y uso, con la falta de control social, y para ello la mejora infraestructural se debe acompañar de un programa de actividades estanciales, culturales o deportivas en sus proximidades.

En el trabajo de campo realizado, algunos de los lugares poco amables y con dificultades para recorrer peatonalmente que se han resaltado son los siguientes:

- Carretera del cementerio.
- Calle que limita el barrio de El Bercial con Leganés.
- Conexión desde El Bercial sobre A42 para ir a Las Margaritas.
- Paseo de John Lennon.
- Pasarela sobre M406 para ir al hospital.

## Crear una red ciclista que contribuya a la apropiación de la ciudad por parte de niñas, jóvenes y mujeres diversas

Getafe tiene unas condiciones inmejorables para el uso de la bicicleta, tanto por sus dimensiones, por la tipología urbana de barrios extensos y poco densos, así como por su orografía llana. Este medio de transporte resulta adecuado a muchas personas que viven y trabajan en el municipio o que acceden a través de transporte público. También resulta especialmente interesante para que infancia y jóvenes puedan acceder a sus centros educativos, a parques y a otros equipamientos municipales por su cuenta. La bicicleta es un medio que permite a estos grupos etarios ir ganando autonomía en sus trayectos cotidianos, lo que redundaría beneficiosamente en la conciliación de las familias. La bicicleta puede contribuir a favorecer la vida de quienes dedican mucho tiempo a hacer de chóferes para traer y llevar a niñas, niños y jóvenes a sus actividades cotidianas.

Resulta una buena alternativa para las zonas de bajas densidades donde el transporte público difícilmente puede tener la intensidad y frecuencia de las zonas centrales donde se concentra la población y la actividad. Para estos ámbitos que tienen menos agitación y actividad en sus calles y donde puede resultar tedioso caminar por grandes y vacías avenidas, pedalear puede resultar un ejercicio agradable y muy eficaz para salvar esas distancias.

**PROMOVER LA BICICLETA ENTRE LAS NIÑAS** es una buena vía para fomentar su bienestar físico y afianzar su seguridad y sensación de control sobre su propio cuerpo. Hacer una política de movilidad con visión de género en Getafe conlleva fomentar este medio de transporte porque da respuesta a un amplio grupo de mujeres y niñas que van a poder recorrer su ciudad sin cortapisas.

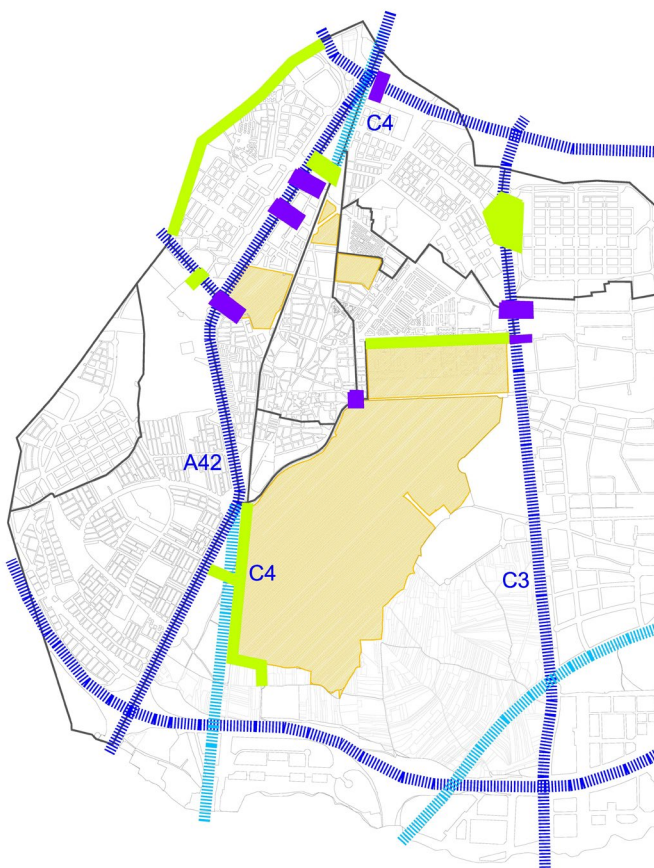
Esto supone **CONCEBIR UNA RED CICLISTA FUNCIONAL Y SEGURA**, tanto a nivel de barrio como de ciudad. A muchas mujeres en Getafe les gustaría utilizar la bicicleta de manera cotidiana, pero perciben muchas barreras y no se atreven porque no se sienten seguras circulando en las grandes avenidas o salvando cruces y rotondas. Tampoco las familias se sienten tranquilas permitiendo a niñas, niños y jóvenes utilizarlas en sus desplazamientos cotidianos si eso supone entrar en contacto con vías donde hay una gran intensidad de tráfico.

El calmado de tráfico en todo el ámbito municipal, la ciudad de 30 km, es un requisito básico para cambiar el clima circulatorio. Pero además de esta fórmula a nivel global, hay que replantearse la creación de una red coherente y eficaz que conecte los distintos ámbitos urbanos. Una de las decisiones importantes es dónde y cuándo se debe segregarse la bicicleta del tráfico motorizado y más cuando se quiere promover que se incorporen nuevas ciclistas y personas que están comenzando su andadura. En el diagnóstico han surgido problemas recurrentes que pueden guiar esta transformación:

- Las rotondas resultan una mala solución para las bicicletas y exigen soluciones específicas.
- Algunos pasos elevados sobre autopistas o vías de tren no contemplan rampas y no son accesibles en bicicleta.
- En las vías con varios carriles de circulación y mucho tráfico resulta difícil utilizar la bicicleta en condiciones de seguridad.

La segregación de las bicicletas del tráfico motorizado nunca debe ser a costa de generar conflicto y perjudicar la movilidad peatonal, sino que la política de la bicicleta debe contribuir a hacer la ciudad más habitable y amable para quienes caminan. La presencia de ciclistas de distintas edades y capacidad física favorece la seguridad colectiva.

- Cruce A42 con Carretera de Leganés. Acceso al hospital.
- Puente que salva la C3 en la calle Fundidores.
- Puente que salva la C3 en el Paseo de John Lennon. Estación Getafe industrial.
- Inmediaciones de la Glorieta de General Polanco.
- Rotonda acceso M45 en la carretera Villaverde, conexión con Villaverde.
- Adecuación túnel que cruza la M45 junto a la C3.
- Adecuación túnel que pasa debajo de la M50 para dar acceso al prado Acerdinos.
- Paso a través de la estación del sector 3, para salvar C4.
- Puente que salva la A42 por la avenida de las ciudades (no tiene paso ni peatonal ni ciclista). En general, todos los puentes de la A42 deberían revisarse y remodelarse.
- No existe ruta peatonal o ciclista directa con Parla.
- Conexiones de Getafe con los municipios vecinos de Leganés y Fuenlabrada.



*Algunos puntos conflictivos peatonales (en verde) y ciclistas (en morado) de la ciudad de Getafe*

## Mejorar el acceso a las estaciones de tren y metro

El uso libre de los bienes urbanos por parte de las mujeres está muy relacionado con las **CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD Y SEGURIDAD A LAS ESTACIONES DE TRANSPORTE PÚBLICO**. Resulta difícil entender que inversiones millonarias -como son las redes de cercanías y metro- no hayan tenido en cuenta en su planificación y diseño a las usuarias finales y muchas tengan que pasar un mal trago cada vez que las utilizan o directamente dejen de usarlas porque pasan miedo.

No haber tenido en cuenta criterios de seguridad convierte a algunas de estas estaciones en proyectos fallidos debido a su lejanía, a su ubicación inadecuada y a su diseño ajeno a la escala peatonal. La estación de cercanías del Sector 3 y la de Getafe Industrial son dos claros ejemplos de una mala planificación que termina por penalizar a quienes las utilizan.

En estos casos donde las estaciones están ubicadas en espacios alejados y aislados de las zonas de actividad o de las áreas residenciales, hay que buscar fórmulas novedosas para solventar esos problemas de origen. Junto a un replanteamiento y rediseño para mejorar sus condiciones de accesibilidad peatonal y ciclista, sería necesario crear algún tipo de servicio de transporte público de apoyo, especialmente de noche o en horarios poco concurridos, como lanzaderas o taxis colectivos





## Conectar e integrar a los polígonos en la vida urbana

Las áreas industriales y empresariales deben renovarse para responder a la nueva realidad social que exige que hombres y mujeres participen por igual en la fuerza laboral y en las tareas de cuidado y mantenimiento de la vida, y que lo hagan en unas condiciones apropiadas.

El espacio donde se instalan empresas, naves, oficinas y fábricas ya no puede concebirse como en sus orígenes, como si perteneciera en exclusiva al mundo de la producción. Sus dimensiones, condiciones de seguridad, accesos, diseño y gestión no pueden responder únicamente a las necesidades del trabajo remunerado. Esta disociación con la vida urbana es lo que ha convertido a los polígonos en lugares inseguros, poco utilizados fuera de su horario o por personas ajenas, aislados de la actividad urbana y comercial, con pocos accesos y transportes inadecuados.

Contemplar los polígonos desde una nueva perspectiva supone facilitar la vida de trabajadores y trabajadoras y **BUSCAR QUE ESTOS ESPACIOS PUEDAN APORTAR A LA CIUDAD UN ESPACIO ÚTIL, CON MÁS FUNCIONES QUE LAS PRODUCTIVAS**, aunque éstas sigan siendo las principales. Un espacio donde las mujeres y los hombres encuentren facilidades para conciliar el empleo y satisfacer otras necesidades de su vida.

Integrar los polígonos de Getafe en la dinámica urbana se puede hacer dignificando los bordes y mejorando las conexiones con la ciudad. También conlleva crear itinerarios peatonales y ciclistas, naturalizar su entorno y generar espacios estanciales. Estas mejoras pueden complementarse con la ubicación de algunos servicios de proximidad y facilitando la instalación de establecimientos comerciales que favorezcan a quienes trabajan y también a quienes viven en los barrios colindantes.

### 3.3 PROYECTOS PILOTO VINCULADOS AL MODELO TERRITORIAL

A partir de las líneas estratégicas, se han desprendido una serie de propuestas concretas donde se puede empezar a experimentar y a aprender cómo intervenir en el territorio integrando la seguridad de mujeres y niñas como uno de los criterios básicos en la transformación municipal.

Las acciones piloto **TIENEN UNA ESCALA, UN ALCANCE Y UNA DIMENSIÓN QUE PUEDEN ABORDARSE A CORTO PLAZO, CON RECURSOS ASUMIBLES** y lo que exigen es un cambio de mirada y de rumbo en la manera de hacer ciudad. Además, el Ayuntamiento no está solo en esta tarea. En el proceso de definición de actuaciones se han detectado a personas clave, a colectivos sociales diversos y a organizaciones de mujeres que tienen fuerza e interés en contribuir a su puesta en marcha.

Lo que estos proyectos piloto ofrecen es un espacio de reflexión y acción donde ensayar nuevas soluciones y aprender nuevas formas de gobernanza y gestión pública, apoyándose en los fundamentos y experiencia del urbanismo feminista. Estos pequeños laboratorios de ideas y proyectos pueden dar luz sobre los grandes retos que afronta la ciudad y donde el feminismo tiene mucho que aportar.

Todos los proyectos piloto tienen como guía la igualdad de género en el uso y disfrute de la ciudad y buscan alcanzar los siguientes objetivos:

- Contribuir a mejorar la calidad urbana y la seguridad de los espacios públicos.
- Promover la implicación de la ciudadanía en la búsqueda de soluciones
- Favorecer la mejora y la innovación en la gestión pública
- Incidir en un problema o cuestión estratégica de la ciudad
- Buscar su replicabilidad en otros ámbitos o situaciones similares

Las acciones piloto que se proponen para alcanzar estos objetivos son las siguientes:

- **Proyecto de arte público en pasarelas de la carretera de Toledo**
- **Proyecto de camino escolar para fomentar la bicicleta entre niñas y jóvenes**
- **Intervención en los entornos de los centros cívicos**
- **Proyecto de mejora del espacio público y la accesibilidad en un polígono industrial**
- **Permeabilizar y generar seguridad en el entorno de un equipamiento deportivo**

## Arte de altura: proyecto de arte público en las pasarelas de la carretera de Toledo

---

El objetivo del proyecto es llevar a cabo un programa de arte público destinado a mejorar la calidad de las conexiones peatonales de una de las grandes infraestructuras urbanas, como puede ser la carretera de Toledo, para premiar la movilidad peatonal y favorecer un uso más intenso y libre de miedo por parte de las mujeres.

Se ha planteado como línea estratégica permeabilizar las grandes infraestructuras de transporte, lo que requiere un programa de coordinación institucional, planificación e inversión pública que no se va a poder desarrollar a corto plazo. Por eso, esta propuesta piloto trabaja con lo que hay construido para llevar a cabo un proceso de creación colectiva que permita mejorar algunas condiciones de la infraestructura existente y una mayor apropiación por parte de la ciudadanía.

¿Cómo hacer agradable y bonito aquello que es simplemente funcional y que tiene la dimensión de una “tirita” en una gran fractura? El arte urbano tiene la capacidad de poner el foco en ámbitos conflictivos de la ciudad y generar un proceso de transformación colectiva a través de la creatividad. En este tipo de proyectos es tan o más importante el propio proceso que el resultado.

El proyecto piloto puede inspirarse y aprender de un programa de arte público que se desarrolla con mucho éxito en la ciudad de Nueva York desde hace años donde los artistas realizan obras en colaboración con colectivos sociales. También en la ciudad de Madrid se han desarrollado programas de

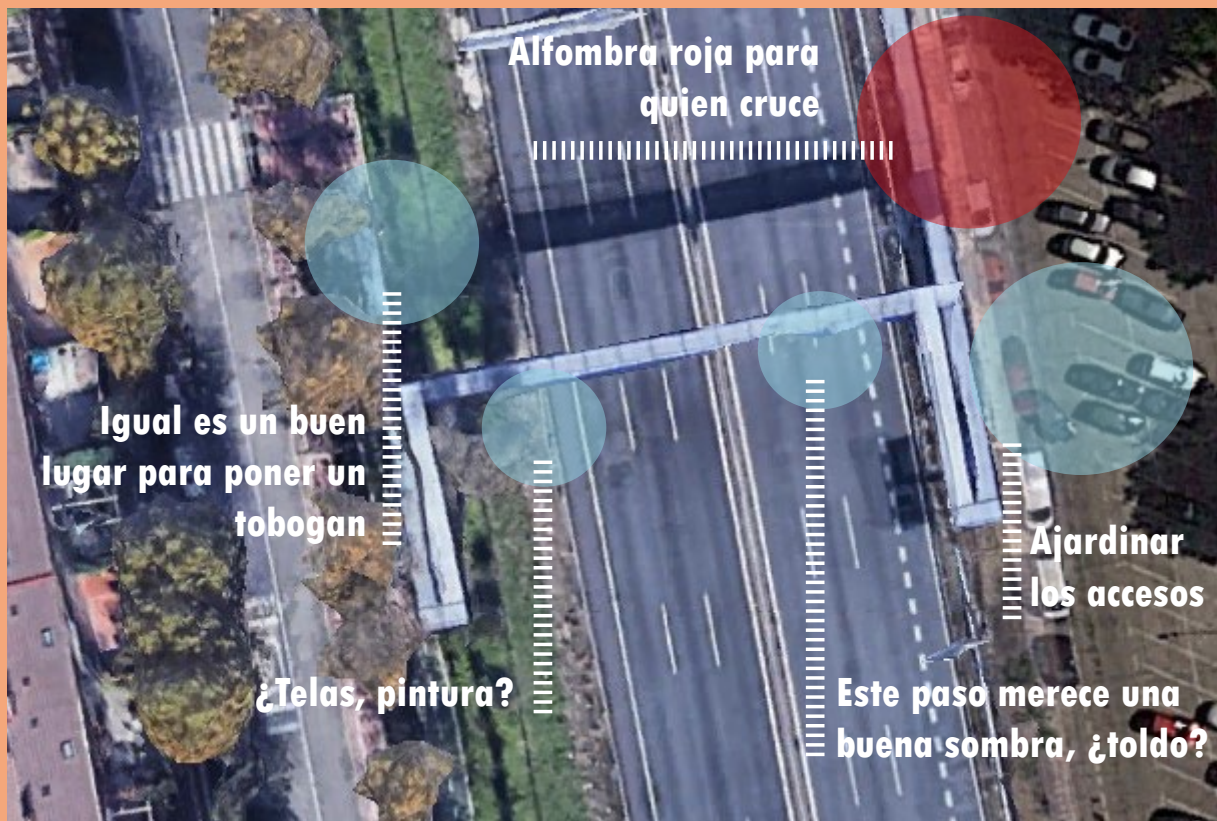
co-creación destinados a reconquistar espacios degradados.

El proyecto piloto incluye el proceso de participación social, el trabajo artístico de diseño y la propia intervención en una o más pasarelas, dependiendo de los recursos disponibles. Se puede comenzar con un concurso de ideas donde una artista o un grupo de artistas tendrán que generar una propuesta en colaboración con una organización o colectivo social enclavado en Getafe. En este sentido, puede participar activamente la clase de un instituto, una organización social juvenil o un grupo feminista, por citar algunos.

El objetivo del concurso es llevar a cabo una intervención temporal o permanente, según el presupuesto disponible, que pueda generar atractivo urbano, despertar el interés sobre estos espacios y mejorar el uso y, con ello, la seguridad de estas infraestructuras.

El propio concurso sirve para generar un debate colectivo sobre estos espacios a los que no se presta mucha atención. La artista o artistas que lleven a cabo sus propuestas deben plantear la manera de colaboración con la ciudadanía. La participación social aportará criterios, permitirá canalizar ideas en el diseño y podrá llegar hasta la colaboración en la elaboración de la solución.

En el concurso y en el desarrollo de la idea se premia que estén presentes la voz, la experiencia y la aportación de las mujeres de Getafe.



## Pedaleando hacia la igualdad - promoción del uso de la bicicleta entre niñas y jóvenes

Getafe ha emprendido proyectos de camino escolar en varios centros educativos del municipio promovidos por la Concejalía de Educación e Infancia<sup>3</sup>. El proyecto piloto consiste en profundizar y ampliar esta iniciativa integrando a más áreas municipales y teniendo como una de sus líneas principales la promoción de la bicicleta entre niñas y jóvenes.

Para llevar a cabo este reto el programa STARS<sup>4</sup> puede ser útil ya que

<sup>3</sup> En 2021 el programa de Camino Escolar Seguro se puso en marcha en los colegios: Sagrado Corazón, Las Margaritas, Ciudad de Madrid y Julián Besteiro.

<sup>4</sup> Para más información: <https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/pag-web/stars-paso-apaso.aspx>

fomenta específicamente el uso de la bicicleta en los viajes de casa al colegio, así como en otros desplazamientos cotidianos e incorpora la perspectiva de género.

Este proyecto cuenta con el aval y el apoyo de la DGT. Sumarse a una metodología conocida y ensayada permite aprovechar el proceso de experimentación llevado a cabo en diversos colegios de Europa y España, así con entrar en contacto con una comunidad de centros educativos y entidades públicas que llevan años promoviendo el uso de la bicicleta entre estudiantes. Hay referencias, experiencias, manuales y guías para ayuntamientos y comunidades educativas que facilitan su puesta



en marcha.

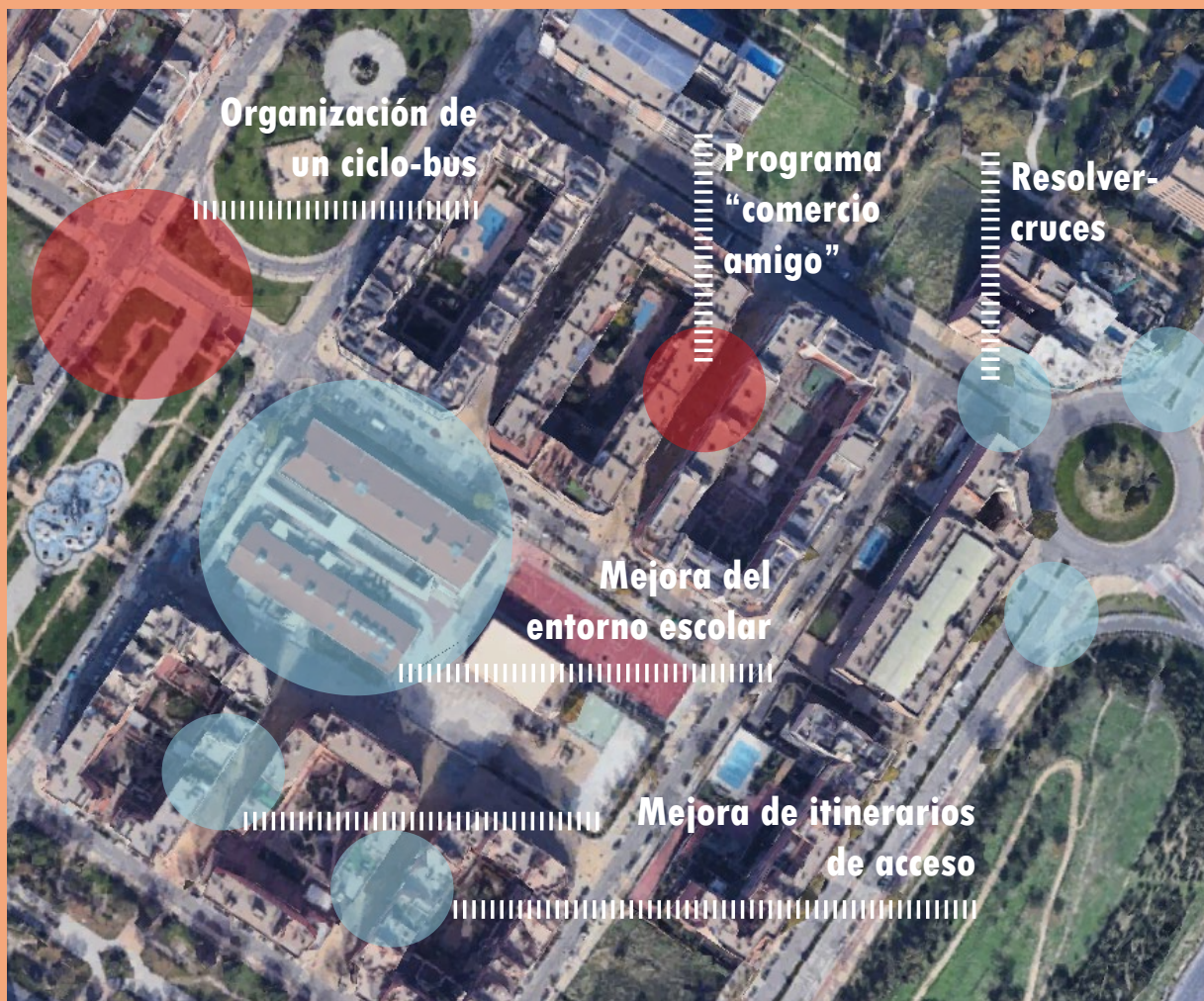
Lo importante que hay que recordar es que este proyecto pasa de puertas a fuera del colegio, pasa en las calles, parques y plazas de Getafe. Las estudiantes aprenden habilidades ciclistas y aprenden a manejar la bicicleta para poder empezar a ocupar su ciudad sobre dos ruedas, empoderarse y ser más autónomas.

Esto conlleva replantear los entornos escolares y los itinerarios principales de acceso, incidiendo especialmente en la facilidad y comodidad de los desplazamientos en bicicleta.

Estudiantes, Ayuntamiento, profesorado y AMPAS son protagonistas de este cambio. Además, resulta importante la

colaboración de las asociaciones ciclistas de mujeres de Getafe que pueden detectar dónde están los puntos o tramos conflictivos, diseñar itinerarios agradables y seguros, compartir su experiencia como ciclistas o acompañar en algunas salidas.

El proyecto se llevaría a cabo en dos centros educativos -uno de primaria y otro de secundaria- donde exista unas ciertas condiciones para la movilidad ciclista. Se trata de probar la metodología en estos dos centros piloto y, una vez aprendida la metodología y engrasada la máquina, poder afrontar retos más complejos y replicarla en otros centros educativos y otros barrios.



## Intervención en el entorno de los centros cívicos

---

Ya se ha comentado el papel esencial que juegan los equipamientos públicos en la articulación territorial. En Getafe los centros cívicos son espacios de referencia para el barrio que superan con creces los servicios específicos que prestan.

La propuesta piloto va dirigida a desarrollar y ampliar todavía más la función pública que llevan a cabo los centros cívicos, replanteando y mejorando las condiciones de su espacio exterior para convertir sus entornos en auténticas plazas públicas.

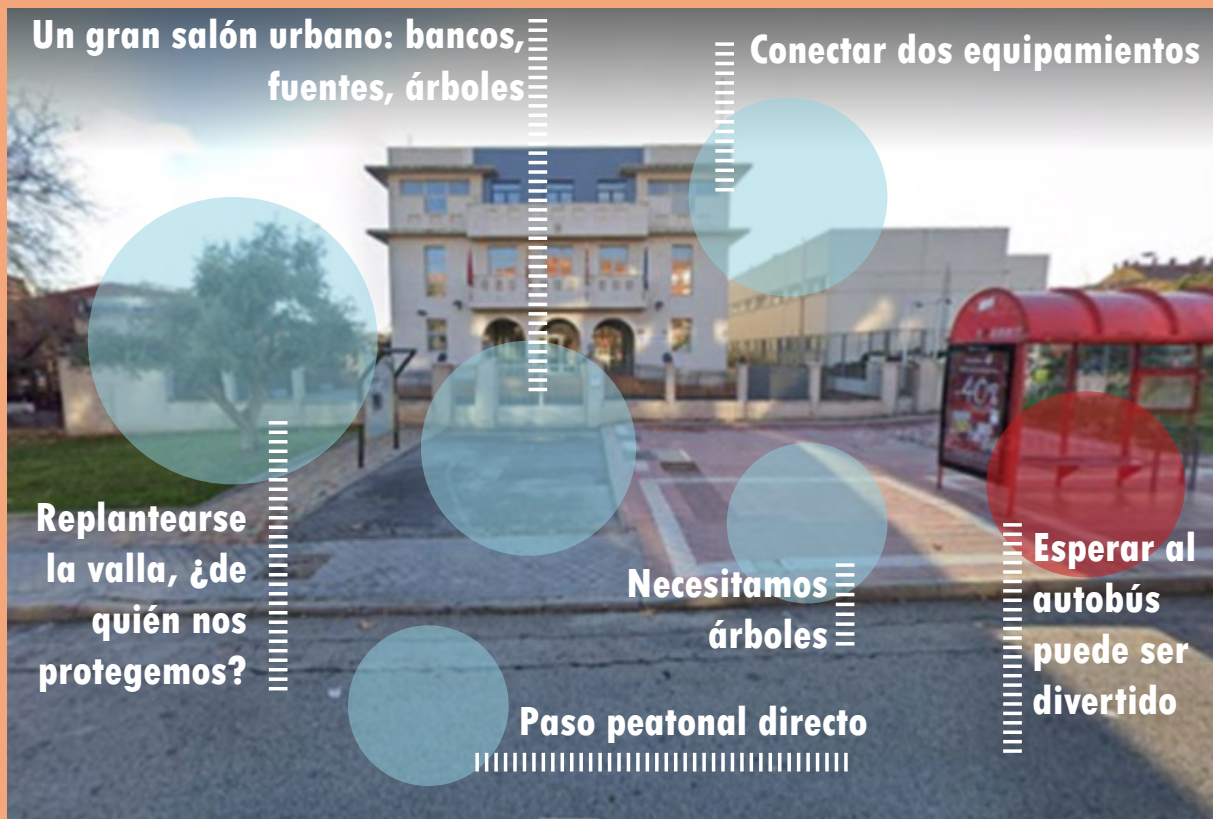
El objetivo es conseguir que los centros cívicos contribuyan a revitalizar las calles y plazas próximas creando nodos de centralidad. A partir de uno o dos casos concretos, se trata de realizar un proyecto de intervención urbana con criterios de género para ver cómo se puede mejorar la habitabilidad, la calidad y seguridad del espacio público.

Esto supone atender a la manera en que el edificio se integra en la trama urbana, cómo dialoga el interior y el exterior, replantearse los vallados, analizar las condiciones ambientales y su adaptación al cambio climático, así como sus características y potencialidad estancial con la instalación de bancos, fuentes y plantación de arbolado.

El proceso de mejora del entorno de los centros cívicos se convierte en sí mismo en un proyecto de ciudad que ayuda a mostrar cómo se interviene en el espacio público desde la óptica feminista. En este sentido resulta esencial:

- *Garantizar la colaboración de las distintas áreas con competencias en el diseño, construcción y gestión del espacio público para llevar a cabo un proyecto común con criterios transversales de género.*
- *Plantear la participación social como un diálogo necesario para realizar un diagnóstico certero, mejorar la calidad del proyecto y garantizar una mayor apropiación de la población.*
- *Innovar en gestión pública y en la colaboración público-privada para la dinamización económica y social de los barrios.*

Además de la intervención física en el entorno de los equipamientos creando lugares agradables, multifuncionales e intergeneracionales, estos procesos ponen en marcha mecanismos para la resolución de otros problemas que afrontan los barrios. Si se contemplan y tienen en cuenta, estos espacios podrían acoger mercadillos, ferias, teatro, juegos y otras muchas actividades que ayuden a dinamizar calles y barrio.



## Integración urbana y gestión de la movilidad en un polígono industrial

Replantear la gestión de la movilidad a los polígonos resulta un aspecto esencial para favorecer que las personas que no disponen de coche puedan optar a buscar empleo, así como acudir a su trabajo en condiciones adecuadas, más saludables y a un menor coste. Ya se ha planteado anteriormente que la falta de accesibilidad peatonal y ciclista apropiada, así como la dificultad de servir con líneas regulares de transporte público estos ámbitos industriales, convierten a muchos polígonos en espacios desgajados de la ciudad donde solo resulta fácil ir en coche. Esta situación penaliza especialmente a las mujeres que tienen un menor acceso al vehículo privado y de manera más directa a aquellas que acuden fuera del

horario diurno cuando no hay servicios de transporte público.

Realizar y llevar a cabo planes de movilidad a los polígonos es una fórmula ensayada en otros ámbitos que tiene muy buenos resultados. Habitualmente se crea un órgano de gestión participado por empresas y administraciones para abordar conjuntamente y racionalizar la manera en la que trabajadoras y trabajadores acceden a su puesto de trabajo y también se analiza la movilidad de proveedores y clientes.

El análisis conjunto de las necesidades de movilidad abre un abanico de posibilidades para ofrecer distintas alternativas y soluciones, cada vez más apoyadas en los nuevos sistemas

de información. En este escenario se favorecen y premian los modos activos y sostenibles creando infraestructura peatonal y ciclista, instalando aparcamientos de bicicletas, llevando a los polígonos un sistema de préstamo de bici pública, e incluso planteando bonificaciones por parte de las empresas a quienes acuden en modos activos.

También se favorece el uso de transporte público instalando nuevas paradas y haciéndolas más accesibles y mejor equipadas, incrementando servicios y organizando rutas o lanzaderas para conectar con cercanías. Otra de las vías utilizadas es implantar un sistema de coche compartido y reservando plazas de aparcamiento para quienes acuden de esta manera.

La complejidad y los costes de gestión

de estos sistemas se compensan con creces con la mejora de la eficiencia de todo el sistema de transporte, la reducción de viajes motorizados y la menor demanda de aparcamiento. También se reduce la accidentalidad y se reducen los costes que soportan tanto las empresas como trabajadoras y trabajadores.

En este marco de gestión compartida, las necesidades de accesibilidad ya no son un asunto privado que cada cual gestiona como puede, sino que se convierten en un tema laboral y de política municipal. Si se mejora la movilidad a los polígonos todo Getafe gana porque se reducen las fuentes de contaminación, ruido e inseguridad vial que afectan a todo el municipio.



## “El Lomo”, un polígono industrial igualitario

---

La integración de los polígonos en la ciudad es otro de los grandes temas que se deben trabajar, sobre todo si hablamos de seguridad de las mujeres y las niñas. Es imprescindible intentar crear calle, plazas públicas, espacios verdes, es decir lugares de encuentro fuera de los espacios privados de trabajo, que aporten dinamismo y por tanto seguridad, a estos lugares. La diversificación de funciones también facilitaría hacer estos espacios de la ciudad más habitable.

Diseñar un polígono con perspectiva de género es una acción innovadora, que crearía un modelo y un ejemplo a seguir como forma de desarrollar estos espacios de la ciudad desde la igualdad de oportunidades y de trato entre mujeres y hombres. No sólo con respecto al empleo, sino que también facilitaría que las mujeres se movieran sin miedos libremente.

Proponemos una línea de trabajo en forma de proyecto piloto con el polígono de EL LOMO. Haciendo el diagnóstico conocimos a la presidenta de la Comunidad de Conservación de EL LOMO. Ella tiene una empresa donde contrata a muchas mujeres y nos habló de los problemas de falta de seguridad que sienten en sus desplazamientos al lugar de trabajo. Además, que la falta de lugares donde pasear, reunirse, comer etc. hacía que se tuvieran que quedar siempre dentro de la empresa. El único transporte público es el autobús, y las paradas no tienen marquesinas y no te puedes proteger ni del frío ni del calor. Por último, denunció la invasión de los

coches y cómo, cualquier espacio vacío se convierte en parking improvisado.

Planteamos una intervención en este polígono creando en grupo de participación multidisciplinar: con delegación de urbanismo, GISA, la Comunidad de Conservación, delegación de desarrollo económico, empleo, movilidad, y medio ambiente.

El proyecto conlleva:

- *Analizar los espacios públicos existentes y para qué se están utilizando, las formas de movilidad y los horarios de las empresas.*
- *Diseñar lugares de encuentro y de descanso al aire libre, y mejorar las vías de acceso desde los distintos centros de trabajo creando circuitos para poder pasear.*
- *Revisar los locales vacíos existentes y proponer usos distintos, y ofrecerlos para la instalación de otras actividades: pequeño comercio, hostelería, guarderías, peluquerías, masajes, gimnasios, cultura, centro polivalente, etc.*
- *Mejorar las vías de acceso desde los barrios y el transporte a partir de distintas intervenciones:*
  - Instalar un carril bici con conexión con los barrios de Getafe
  - Crear alternativas de transporte más eficientes que los autobuses como taxis colectivos
  - Analizar los horarios de los centros de trabajo y crear un sistema de compartir coche privado de diferentes centros de trabajo.

## Permeabilizar un equipamiento deportivo

---

La riqueza y valor que aportan los equipamientos deportivos a los barrios y a la ciudad, debe reforzarse con la mejora de su integración en la trama urbana. El polideportivo Juan de la Cierva puede ser un buen ejemplo para ensayar cómo mejorar la conexión de un equipamiento de grandes dimensiones en su barrio. Tal como se ha comentado, las dotaciones públicas deben tejer ciudad para dotarla de calidad y atractivo. En este caso, el gran tamaño de la parcela y el vallado de todo su perímetro crean una inmensa barrera que detrae accesibilidad y seguridad a las calles y barrio del entorno de esta instalación. No es una tarea fácil porque se ha concebido como una pieza aislada y ahora lo que se le pide es que interactúe y dialogue con su entorno próximo.

El proyecto piloto requiere la puesta en marcha de un proceso de participación social donde estén presentes:

- *Áreas municipales con competencias en: deportes, movilidad, espacio público, seguridad y feminismos.*
- *Personal que trabaja en la instalación.*
- *Usuaris y usuarios del polideportivo de distintas edades.*
- *Vecinas y vecinos del barrio.*
- *Organizaciones de mujeres.*

El proceso tendrá como objetivo elaborar un diagnóstico colectivo y un conjunto de propuestas destinadas a favorecer la permeabilidad y seguridad del ámbito donde se inscribe esta instalación deportiva.

Lanzar la pregunta de cómo mejorar la accesibilidad y la relación de este equipamiento con el barrio va a permitir que afloren diversidad de alternativas y propuestas, como pueden ser:

- *Abrir más puertas de acceso y crear caminos interiores para atravesar este equipamiento*
- *Quitar la valla y generar un gran parque-deportivo abierto*
- *Situar actividades deportivas en tramos de calle poco frecuentados para generar más seguridad*
- *Replantear el sistema de transporte público para generar nuevos servicios*
- *Crear itinerarios peatonales y ciclista para el acceso al polideportivo*
- *Reverdecer las calles del entorno del equipamiento deportivo.*

Se trata, en definitiva, de establecer criterios y líneas de intervención para la integración de los equipamientos públicos en la trama urbana, tanto para que los nuevos incorporen esta perspectiva, como para que se vayan transformando aquellos que detraen seguridad en vez de aportar calidad al espacio público.





## 4. EL ESPACIO PÚBLICO DONDE NOS JUGAMOS LA IGUALDAD Y LA SEGURIDAD

*Los espacios públicos son los lugares abiertos y de acceso libre a la ciudadanía como calles, plazas, paseos o parques, que se contraponen a los espacios privados cuyo acceso es restringido. Precisamente esa apertura a toda la ciudadanía sin distinción los convierte en el escenario privilegiado de la convivencia, el encuentro y, a su vez, del conflicto social. A pesar de los cambios y transformaciones que han experimentado las ciudades en los últimos tiempos, el espacio público sigue siendo el ámbito donde personas diversas con distintos intereses y con diferentes maneras de entender y concebir el mundo pueden verse, encontrarse, reconocerse e interactuar.*

A este escenario donde se desarrolla el juego social, cada cual accede y le otorga un significado diferente en función de aspectos como la edad, el sexo, el origen o la clase. Es un espacio abierto a toda la ciudadanía, pero que refleja las distintas posiciones sociales, lo que hace que no todo el mundo acceda con la misma autonomía ni libertad. Precisamente, las mujeres llevan tiempo reclamando el derecho a tener calles seguras porque han comprendido que la seguridad es un aspecto esencial para poder disfrutar sin cortapisas de los bienes urbanos en igualdad de condiciones. El miedo a la ciudad, el miedo a ciertos lugares o momentos, es un mecanismo que, sin necesidad de prohibiciones expresas, excluye y genera discriminación.

**LO INTERESANTE DE LAS CALLES Y PLAZAS ES QUE SU PROPIA CONFIGURACIÓN FÍSICA TRANSFORMA EL JUEGO SOCIAL**, y esto significa que las decisiones sobre su diseño y construcción pueden contribuir activamente a favorecer la igualdad de género o, por el contrario, entorpecerla y agravar las desigualdades. Se trata, por lo tanto,



de un escenario que interactúa con la misma obra y que puede ir a favor del cambio social o menoscabar la igualdad. Los usos autoritarios que no permiten la coexistencia de actividades en un mismo espacio son un mecanismo que rompe la promesa de equidad social en el uso de los bienes públicos.

Cuando las calles se diseñan teniendo en cuenta básicamente el tránsito motorizado, que favorece a un perfil social muy concreto, actividades como el juego en las aceras o el encuentro social se ven claramente dificultadas o imposibilitadas porque circular y aparcar requieren mucho espacio y porque la velocidad y el ruido expulsan a quienes no pueden lidiar fácilmente con el tráfico.

Si no hay niñas y niños jugando en la calle, interactuando con el mundo adulto, la sociedad invisibiliza a este grupo social y parece que no es necesario tener espacios abiertos para el juego libre, porque no se percibe esa demanda. Lo mismo sucede con las personas con discapacidad que parece que no existen porque apenas se las ve por la calle y cuya situación queda a expensas de los recursos del ámbito privado.

Otra cuestión importante es que **EL USO INTENSIVO DE CALLES POR PARTE DE UNA DIVERSIDAD SOCIAL** garantiza que el espacio común sea más vivo, más interesante y más seguro para toda la ciudadanía. Ya sabemos que la mera presencia de mujeres en la calle contribuye de manera activa a generar condiciones de seguridad para otras mujeres. Lo mismo sucede con la infancia, que cuando están en la calle hacen que ésta resulte más interesante y amena, provocando que haya más personas atentas a lo que allí acontece y activándose un sano control social sobre el espacio común.

Conocer estas cuestiones resulta fundamental para entender qué está pasando en las calles, plazas, parques y jardines de Getafe. Este conocimiento nos ayuda a plantear políticas y propuestas que incluyan el género y la generación como perspectivas necesarias para ofrecer salidas y alternativas a la crisis del espacio público.



## 4.1. BREVE DIAGNÓSTICO: LA CRISIS DE LA CALLE

***“Antes teníamos calles ricas y casas pobres, ahora tenemos calles pobres y casas ricas”***

**Iván Rodríguez.**

Si hubiera que definir brevemente qué está pasando con el espacio público en las últimas décadas, sin duda habría que aludir al **VACIAMIENTO DE ACTIVIDADES Y USOS Y, CADA VEZ MÁS, EL VACIAMIENTO DEL SENTIDO COLECTIVO**. El mayor problema de la seguridad actualmente procede del triunfo de la privacidad extrema que empobrece los espacios públicos y mina las relaciones sociales, convirtiendo las calles en lugares de tránsito de vehículos y también de tránsito de personas que se comportan como vehículos, esto es, sin arraigo y sin responsabilidad sobre lo que acontece.

La irrupción y predominio del coche -¡un objeto privado!- en las calles representa uno de los hitos principales de este proceso acelerado de hiperprivacidad. Como explica bien Almudena Hernando en su libro ya citado “La fantasía de la Individualidad”<sup>5</sup>, los objetos que una sociedad construye, terminan construyendo a esa sociedad. Así, estas cápsulas que nos aíslan del común de los mortales y que se mueven por el territorio a sus anchas, van creando unas condiciones donde cada vez resulta más difícil relacionarse e interactuar con otras personas, rompiendo los hilos delicados de la confianza social. Otros objetos que triunfan, como el teléfono móvil, dan una vuelta de tuerca más a la rueda de aislamiento y la fragmentación social. Cada cual conectado remotamente con sus “seres elegidos”, pero ajenos y extraños a quienes viven cerca.

El problema no es solo que la búsqueda de la privacidad sea perseguida por los individuos en su afán por trazarse un proyecto propio, sino que lo más grave es que esta lógica privada haya contaminado y penetrado en las administraciones públicas, pervirtiendo su propia misión de salvaguarda del bien común.

Ya se ha hablado en el capítulo anterior, cómo esta lógica privada conduce a crear equipamientos ensimismados que no aportan valor y seguridad a los espacios públicos. También la normativa y la gestión urbanística refuerza con sus decisiones los intereses privados. Por ejemplo, permitiendo tipologías de vivienda que, con retranqueos, cerramientos o ubicación de entradas, se blindan y desligan de la calle, restando interés, diversidad y seguridad al espacio público.

En Getafe, hay que distinguir entre las diferentes tipologías y ámbitos urbanos para entender cómo cristaliza la crisis de la calle en el municipio, para poder plantear distintas formas de intervenir y revertir el vaciamiento del espacio público. Tener como objetivo la libertad y seguridad de las mujeres ayuda a reforzar aquellas cuestiones que contribuyen positivamente al clima de confianza social en los barrios y también a detectar prevenir posibles amenazas.

---

5 Hernando, Almudena (2012): La Fantasía de la Individualidad, Katz Editores.

## Barrios residenciales con espacio público residual o pobre.

El modelo de urbanismo en unifamiliares o bloques de manzana ya hemos visto que responde a un diseño que en sí mismo **FAVORECE LA PRIMACÍA DE LAS VIDAS PRIVADAS, DEBILITANDO LOS LAZOS CIUDADANOS**. La amenaza de inseguridad en las zonas de adosados o de los nuevos desarrollos, entronca con la dificultad de generar vida vecinal en unos ámbitos dominados por una tipología de vivienda que mira hacia el interior y que da la espalda a la calle.

Ambas tipologías generan un espacio físico y social muy homogéneo, con bajas densidades, con gran monotonía estética y social que no invita a quienes no viven allí a acudir, a atravesar o a pasear por sus calles o plazas. La falta de comercio, los vacíos urbanos, y las grandes extensiones que ocupan estas promociones residenciales convierten al coche en una necesidad, acotando el perfil social que puede moverse con autonomía por estos espacios y con ello, restando caminantes y actividades a pie de calle para dar vida a las aceras.

La oferta casi única de una tipología de vivienda "familiarista" implica un **MODO DE VIDA Y UNA PSICOLOGÍA SOCIAL EXCESIVAMENTE HOMOGÉNEA** que imposibilita la diversidad social de rentas, edades o momentos vitales. El concepto privativo del espacio desborda muchas veces los propios muros de las viviendas y no es difícil que, en la zona de adosados, los vecinos consideren que les pertenece el trozo de calle que da a su fachada para aparcar.

Todas estas condiciones de partida hacen que las calles pierdan sus atributos básicos de espacio de juego, azar, encuentro, revuelta e igualdad. Así resultan más inseguras para quienes se salen del modelo social dominante -pareja heterosexual con doble salario e hijos- que se perciben como intrusos o extraños.

En Getafe, la segregación del modelo se ha compensado hasta ahora con una fuerte cohesión social por la procedencia e historia común de los pobladores originales. También la existencia de equipamientos con mucho arraigo y con visión pública -como los centros cívicos- han compensado parte de las carencias de las calles de estos ámbitos residenciales.



## Barrios obreros con gran diversidad y contraste demográfico

Los bloques de pisos modestos de las Margaritas o la Alhóndiga han visto una gran transformación demográfica con el **ENVEJECIMIENTO DE POBLACIÓN AUTÓCTONA Y LA LLEGADA DE FAMILIAS EMIGRANTES CON HIJOS**. El espacio público es siempre necesario, pero más en estos barrios con escasos recursos, ya que éste ayuda a compensar las carencias privadas.

En la construcción original de los barrios obreros, el espacio público era algo residual porque lo que se buscaba era hacer vivienda asequible y de manera rápida para alojar a la población que venía a trabajar, sin prestar atención a los servicios o a las condiciones de su entorno. Algunas dotaciones y mejoras posteriores se ven en parte lastradas por esas deficiencias de partida en cuanto a trama, dimensiones o diseño.

En este sentido, la falta de aparcamiento en los bloques de vivienda ha llevado a considerar que el espacio público debía albergar este uso para compensar esa falta, comprometiendo la calidad de las plazas públicas. La manera de abordar la construcción de aparcamientos subterráneos, sin prestar mucha atención a la superficie, ha generado varias plazas-aparcamiento de baja calidad estancial por la falta de arbolado y vegetación, por la presencia y ubicación inadecuada de rampas y chimeneas, así como un diseño muy monótono y duro.

Crear espacio público va mucho más allá de eliminar coches de las calles y crear una amplia zona estancial. Precisa mimo para generar rincones, interés, sorpresa, amplitud de miras y, a la vez, recogimiento. La seguridad no significa transparencia y control visual. El recorrido realizado con un grupo de jóvenes de la Alhóndiga muestra bien que los espacios fuera de escala o monótonos expulsan su uso y terminan por no pertenecer a nadie.

En un recorrido por las plazas con un grupo de chicas adolescentes de La Alhóndiga se recogieron las siguientes impresiones:



El problema de la estigmatización es sin duda el mayor peso que soportan injustamente estos barrios. La mala fama funciona como profecía autocumplida, porque una parte importante de la población lo percibe como peligroso y lo abandona. Quienes quedan son los que no tienen alternativa y también grupos socialmente señalados, como inmigrantes. La estigmatización no permite que afloren sus virtudes: como la proximidad al centro, la accesibilidad de sus calles peatonales, sus dimensiones a escala humana y su mayor densidad y diversidad social.

Otro de los principales problemas que resta vitalidad a estos ámbitos es el escaso capital y la falta de inversión privada. Cuesta que el comercio sobreviva por los bajos ingresos de la población y por el limitado radio de acción del barrio en el propio Getafe. La descapitalización y la falta de recursos, lastran las posibilidades de recuperación de estos barrios.

## Comercio y equipamientos son el corazón de la sociabilidad

En Getafe resulta esencial el papel del casco urbano como el corazón de la vida social y la actividad comercial. El centro actúa como un área de integración de toda la ciudad donde se concentran también las gestiones administrativas, la hostelería, la cultura y el ocio. Se trata de una ciudad de dimensiones caminables y abarcables que debería reforzar más esas conexiones peatonales con los barrios.

Como en otras ciudades, la política de disuasión del uso del vehículo privado en el centro ha propiciado mejores condiciones para pasear con la creación de ejes peatonales que concentran la actividad comercial. Para la seguridad de mujeres y niñas, lo importante de los centros es **CUIDAR SU VITALIDAD SOCIAL Y ACOMPAÑAR LAS MEDIDAS DE MOVILIDAD CON POLÍTICAS DE VIVIENDA Y COMERCIO**, para evitar que se tercialicen y se vacíen de residentes. Cuando un ámbito urbano sufre ese proceso de pérdida residencial, va mermando el arraigo, el cuidado, la responsabilidad social sobre lo que pasa en esas calles y se pierde la agitación a lo largo del día, con lo que se terminan vaciando de noche. Todas ellas cuestiones esenciales para la seguridad.

Otro de los riesgos es su vaciamiento comercial por la competencia con los grandes centros comerciales. De alguna manera, una política de vitalidad urbana debe tener como uno de sus ejes centrales el sostén del pequeño comercio no solo porque se trata de la actividad económica sostenida por muchas empresas familiares, sino también porque juegan un papel que va mucho más allá de la provisión de los barrios. El pequeño comercio proporciona interés, hace a las personas salir de casa y encontrarse y resulta accesible a mayores y menores. Por lo tanto, este tejido próximo juega un papel importante también en la autonomía de esos grupos sociales y favorece la conciliación.

A su vez, en la diversidad de barrios de Getafe ya hemos hablado de cómo los colegios, los centros cívicos y los centros deportivos son el corazón de la sociabilidad, precisamente por el debilitamiento de los espacios públicos. Este interesante y necesario papel que ya juegan los equipamientos públicos puede ampliarse si se integran en la trama urbana y se generan espacios de centralidad. Un gran campo donde ampliar su impacto pensando en la ciudad y en las nuevas formas de vida.

## 4.2. LÍNEAS ESTRATÉGICAS: CÓMO MEJORAR LA SEGURIDAD Y LA VIDA COTIDIANA EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE GETAFE

El gran reto para la seguridad de mujeres y niñas es cómo conseguir que el espacio público adquiera más vitalidad y uso y pueda jugar un papel destacado en la cohesión social de los barrios, invitando a la relación y al encuentro social. La percepción de seguridad está muy relacionada con calles habitadas.

A continuación, presentamos una serie de líneas de intervención adaptadas a las distintas tipologías encontradas en el diagnóstico, destinadas a fomentar una ciudad más habitable y segura para las mujeres y las niñas en Getafe:

LAS LÍNEAS ESTRATÉGICAS que se proponen son las siguientes:

- **Revitalizar los barrios residenciales a través de la actividad comercial**
- **Reforzar los equipamientos públicos y ampliar aún más su función de espacios de encuentro**
- **Crear una red de espacios públicos de calidad en los barrios obreros para luchar contra su estigmatización.**



## Revitalizar los barrios residenciales a través de la actividad comercial

Luchar contra el aislamiento social y la desafección pública es el gran reto de estos ámbitos residenciales. Dar seguridad supone revitalizar las redes sociales, crear lugares de encuentro en la calle que permitan romper las barreras físicas y la hiper privacidad que domina este modelo urbano.

Por ello planteamos una serie de líneas de intervención dirigidas a revitalizar las calles y fomentar las relaciones sociales, favoreciendo la autosuficiencia comercial, a través de diversas figuras de promoción del comercio.

- La primera línea de intervención es la promoción e **IMPULSO DEL PEQUEÑO COMERCIO** de alimentación y de servicios. Para ello se pueden poner en marcha una serie de actividades de apoyo al comercio de cercanía y tradicional.
- Plantear la creación de una **RED DE MERCADILLOS AMBULANTES**, que se vayan instalando en distintos lugares de los barrios, según el día de la semana. Siempre teniendo presente y no entrando en conflicto con el pequeño comercio de barrio. Por eso, se deberá dar la opción de poner puestos, en primer lugar, a estos negocios para contribuir a su sostén y viabilidad económica.
- Otra de las medidas que se pueden impulsar es la de **FACILITAR LA OBTENCIÓN DE PERMISOS PARA USAR LA CALLE**, al igual que sucede con las terrazas, para instalar parte de la actividad comercial en el exterior. En otros países como Francia se exhiben o realizan parte de su actividad de puertas afuera actividades tan diversas como carnicerías, pescaderías, panaderías, ropa, peluquerías, etc. Esta presencia comercial llena de color las calles y contribuye a animar la vida y las relaciones vecinales de los barrios



## Promoción del comercio de proximidad

---

El objeto de esta propuesta es plantear un método para que los agentes que ya operan en Getafe puedan llevar a cabo una línea de intervención dirigida a promover la actividad comercial con visión de género. Esto supone los siguientes pasos:

- *Crear un grupo de trabajo en el Ayuntamiento, que analice las formas y condiciones en que se otorgan las licencias de las actividades comerciales. Este grupo estará formado por diversos agentes clave: por un lado, la oficina responsable de dar las licencias y por el otro por GISA, que conoce a las empresas y a las personas emprendedoras de Getafe. En este grupo de trabajo se hará un estudio que analice cómo se dan estas licencias (procedimientos y exigencias) y cuáles son las mayores dificultades que existen a la hora de obtenerlas. Analizando aspectos, desde el punto de vista de la administración y conociendo lo que opinan las personas emprendedoras.*
- *Tras este primer momento de análisis se debería estudiar las formas más eficaces para facilitar a ciertos sectores de actividad y tipos de microempresas su asentamiento en los bajos de los edificios de los barrios que tienen menos actividades comerciales. De esta forma se puede impulsar una serie de categorías de licencias protegidas que faciliten al pequeño negocio, a los comercios de cercanía, y de alimentación, o proyectos innovadores que dinamicen la calle, su instalación en*

*los barrios. También, qué duda cabe, esta promoción comercial puede ser un vehículo para el empleo de jóvenes y mujeres.*

El objetivo es que se puedan establecer una serie de prioridades, por zonas, tipos de negocio, actividad, tamaño, arraigo en el barrio etc., que sirva para priorizar la obtención de las licencias. Podría ser a través de una asesoría y apoyo específico a personas emprendedoras por parte del ayuntamiento facilitando la obtención de licencias para fomentar la creación de ciertas actividades en barrios dónde se haya detectado que hay poco comercio o directamente se trata de un “desierto comercial”.

También se pueden analizar las cargas impositivas que dependan del Ayuntamiento para graduarlas, y establecer niveles de protección para ciertos comercios o negocios de cercanía.



## Reforzar los equipamientos públicos y ampliar aún más su función de espacios de encuentro

Tanto en los nuevos desarrollos como en los barrios tradicionales se ha visto cómo **LOS EQUIPAMIENTOS JUEGAN UN PAPEL DESTACADO EN LA VITALIDAD Y COHESIÓN SOCIAL**. Los centros cívicos, ubicados estratégicamente en todos los barrios, son un buen ejemplo de cómo una infraestructura municipal puede llevar a cabo políticas de reequilibrio territorial, aproximar la administración a la ciudadanía, así como contribuir a generar redes vecinales. De alguna manera, los centros cívicos están asumiendo una parte de la vida y el encuentro social que antes se producía en las calles y plazas. Entender esta misión pública, que supera la oferta de servicios específicos dentro de sus instalaciones, convierte a estos equipamientos en una de las joyas más valiosas de la ciudad.

Otros equipamientos contribuyen también a la socialización y al encuentro vecinal: bibliotecas, polideportivos, escuelas de música o colegios son nodos urbanos cuya función va cobrando mayor fuerza ante el vaciamiento de calles y plazas. Los equipamientos podrían ampliar su cometido si refuerzan su misión y además de enseñar música, prestar libros o hacer deporte, favorecen de manera más activa el encuentro social.

**REFORZAR LA VITALIDAD URBANA A TRAVÉS DE LOS EQUIPAMIENTOS SUPONE REPLANTEAR EL DISEÑO DE SUS ESPACIOS EXTERIORES** que pueden jugar un papel mucho más activo en la mejora de la calidad y la seguridad urbana. En los accesos donde concurren muchas personas, se puede plantear un gran salón urbano, una antesala con bancos, fuentes y arbolado para crear un espacio de centralidad.

Hay que analizar aquellos equipamientos vallados que generan un “agujero negro” en algunos barrios para buscar la forma de hacerlos permeables, generar calles interiores que empiecen a dialogar con su entorno.

Otra de las fórmulas para ampliar la función pública de los equipamientos es **QUE DIALOGUEN Y COLABOREN ENTRE SÍ, COMPARTIENDO ESPACIOS**. Así, las canchas de un polideportivo pueden usarse por un colegio próximo o el teatro del instituto sirve para una función de la escuela de música. Todo esto conlleva nuevas formas de gestión que exigen la coordinación entre distintas áreas de la administración local que redundan beneficiosamente en la calidad de vida de la ciudadanía.

Por ese motivo, una de las principales amenazas es la externalización de los servicios municipales porque la gestión privada nunca va a poder suplir esa labor más amplia, indeterminada y flexible que no cabe en un pliego de prescripciones técnicas ni en un balance empresarial. Frente a concebir los equipamientos como “cajas de servicios” cuyos usuarios fácilmente se pueden convertir en “clientes exigentes”, estos “palacios del pueblo<sup>6</sup>” tienen la virtud de contribuir activamente a reforzar el tejido social, a generar arraigo y equidad y con ello, a ampliar las cotas de seguridad e igualdad de una ciudad.

A continuación se plantean dos proyectos pilotos que podrían ser el inicio de una política para aumentar el impacto de los equipamientos.

6 ERIC KLINENBERG (2020): Palacios del Pueblo: políticas para una sociedad más igualitaria. Capitán Swing.

## Centros Cívicos a la calle

---

Como ya se ha mencionado anteriormente, los Centros Cívicos son espacios de relaciones y de participación ciudadana en los barrios. Son uno de los equipamientos fundamentales que pone en conexión diferentes aspectos de la ciudad: primero acerca la administración a la ciudadanía facilitando las gestiones, desarrollan actividades que permiten las relaciones de vecindario, participa creando momentos únicos y cotidianidades que crean colectividad. Como nos han comentado algunas mujeres en el diagnóstico, son el “salvavidas” que evita el aislamiento y la soledad.

Por eso, creemos fundamental que estos espacios se vuelque hacia las calles y proyecten su vitalidad interna que poseen hacia fuera, creando distintas actividades en los alrededores de estos equipamientos.

Se plantean unas líneas de intervención según las características sociales y demográficas de los barrios dónde se sitúan los Centros Cívicos:

- *En los barrios más antiguos y estigmatizados, como Alhóndigas y Margaritas, sacar a la calle y a las plazas las actividades que se hacen en el interior, como por ejemplo exposiciones, ferias de libros en coordinación con las bibliotecas, teatro y actos culturales diversos.*
- *Otra propuesta es que en sus instalaciones se pueden desarrollar pequeños negocios, como bares, tiendas o peluquerías, que dinamicen y diversifiquen el perfil de personas que acuden a los centros. Así podrán llegar a una población más amplia que no utilice regularmente los Centros Cívicos. Un ejemplo a tener en cuenta es el proyecto desarrollado en el CC de La Alhóndiga dónde se ha cedido el local dónde se ubica el bar para el proyecto social “Apeadero Urbano”, para la integración de personas con discapacidad en el mundo laboral. Esta intervención se ha hecho en colaboración con GISA.*
- *En los nuevos desarrollos, donde hay una población infantil importante plantear que es un entorno donde el juego infantil es bienvenido y, en vez de actividades concretas dirigidas a la infancia, crear condiciones para que se pueda dar el juego libre, mientras los mayores están en actividades o se van a hacer la compra. Esto es, no tienen que estar vigilando cada cual a su cachorro.*

## Apertura de colegios por las tardes en La Alhóndiga y en Las Margaritas

Es necesario ofrecer más recursos para adolescentes y jóvenes y más actividades de ocio y deporte en La Alhóndiga y Las Margaritas. Estaría bien contar con un espacio físico dentro de algún equipamiento municipal al que pudieran acudir las y los jóvenes ya sea a actividades organizadas o contando con un uso libre del lugar, que podría ser en el Centro Cívico o en otro edificio.

En este sentido, es muy valioso el programa de apertura por las tardes del patio del CEIP Ciudad de Getafe que recientemente se ha puesto en marcha por segunda vez en el barrio y que está teniendo muy buenos resultados. Cuenta con la dinamización de dos educadoras de calle, y aporta un espacio seguro y accesible a infancia y adolescencia del barrio, que es clave debido a la falta de lugares de juego y espacios deportivos. También sirve para generar relaciones vecinales entre madres y padres que acuden a dejar y a recoger a sus hijas/os y mejorar la convivencia.

- *Por tanto, propondríamos ampliar el número de días de apertura del patio, incluso valorando que se*

*ampliara al fin de semana, o replicar este proyecto en otros centros, ligándolo a iniciativas de caminos seguros escolares, y replicando otras iniciativas similares que se han desarrollado en Getafe algunos veranos.*

- *Esto podría acompañarse de proyectos de rediseño y naturalización de patios. El CEIP Ciudad de Getafe tiene la organización clásica en torno a una cancha de fútbol y a otra de baloncesto, con unas áreas más pequeñas en su periferia, todas de suelo de cemento. Podrían crearse zonas de estancia colocando bancos, vegetación y sombra, que pudieran apoyar el trabajo de las educadoras en este programa, y sobre todo que pudieran crear otro tipo de dinámicas más igualitarias y diversas de juego y relaciones entre niños y niñas. Proponemos poner en marcha un proceso de rediseño participativo con enfoque de género de este patio y de otros centros de Getafe.*



## Red de espacios públicos de calidad en los barrios obreros para luchar contra su estigmatización

Para mejorar los barrios de Getafe, su vitalidad y cohesión social, proponemos mejorar sus espacios públicos, creando una **RED DE PLAZAS Y PARQUES UNIDOS POR RECORRIDOS PEATONALES ACCESIBLES, CON LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA CIUDADANÍA.**

Las zonas más estigmatizadas de Getafe, La Alhóndiga (en su parte más antigua al sur de John Deere) y Las Margaritas, tienen la ventaja de que son territorios diseñados a escala humana, ubicados en una zona central de la ciudad, que además cuentan con una identidad propia muy marcada que va unida a la lucha obrera y la migración actual, y por tanto, se encuentra en reconstrucción.

Están atravesados por algunos ejes peatonales que dan vitalidad y unen pequeñas plazas que se constituyen en lugares de encuentro y relación muy interesantes para fomentar las relaciones vecinales. Sin embargo, es preciso invertir tanto en proyectos de regeneración urbana como de rehabilitación de vivienda para mejorar estas zonas y frenar su deterioro, así como para quitarles la etiqueta de lugares conflictivos o inseguros.

En la zona más vulnerable de La Alhóndiga (colonia de Fátima) y en Las Margaritas, actualmente se está llevando a cabo dos proyectos de la EMSV: el Área de Regeneración y Renovación Urbana (ARRU) y más recientemente el proyecto europeo: EPIU, Unidad Inteligente de Pobreza Energética. Con estas intervenciones se trata de realizar trabajos de mejora de la eficiencia energética y la accesibilidad de los edificios, así como actualizar sus instalaciones y resolver problemas técnicos. La iniciativa EPIU tiene un enfoque integral de diagnóstico y de acción muy interesante, contando en el equipo EPIU con trabajadoras sociales, arquitectas y arquitectos e investigadoras universitarias, y aunque trabaja principalmente en la rehabilitación de las viviendas, también la necesidad de mejorar algunas plazas climáticamente.

Sería necesario plantear un plan de regeneración urbana en el que se mejoren, desde un punto de vista físico, social y ambiental, las plazas principales de estos barrios, así como los recorridos peatonales y ciclistas que las conectan, para generar una mayor centralidad y vitalidad.

Precisan espacios más verdes, diversos e integradores, bien diseñados y que incorporen criterios climáticos y de accesibilidad para fomentar la mezcla de usos y la presencia de distintos colectivos, poniendo especial atención a la infancia y adolescencia.

Para rediseñar estos espacios y activarlos, se deberían desarrollar procesos participativos donde se involucre a la ciudadanía y a las distintas entidades y colectivos presentes en el barrio y en la ciudad, dado que los problemas de estos barrios están muy marcados por la visión externa. Se trata de hacer partícipe de la solución a una ciudadanía diversa que va a protagonizar el cambio.

## Activación del espacio público en La Alhóndiga

---

Desarrollar un proyecto de mejora del espacio público de La Alhóndiga sería muy relevante y de gran impacto para el barrio. Se trata de aprovechar su escala humana adecuada, las plazas ya existentes y los ejes peatonales, así como su tejido asociativo, para llevar a cabo un proceso de regeneración urbana de la zona.

- *Nuestra propuesta sería realizar un proyecto de mejora y activación de las plazas, que se desarrollara de forma participativa, implicando a la ciudadanía y a los agentes clave del barrio, especialmente a las educadoras de Calle del “Servicio de Intervención Comunitaria en medio abierto”, dado su conocimiento profundo de los lugares y del tejido social y asociativo.*

La trama urbana de La Alhóndiga tiene tres ejes claros de más tránsito peatonal, son las calles que limitan al barrio por el este y el oeste, y la calle central Alonso de Mendoza. Al este la Avenida Reyes Católicos conecta con la A42 y con varias calles de aparcamientos, cuenta también con arbolado, algunos bancos y una pequeña zona infantil, por lo que es usada por algunas familias puntualmente, y sobre todo por algunas personas mayores en determinados momentos que utilizan los bancos como zona de estancia. Se conecta con el parque de La Alhóndiga mediante una pasarela peatonal. La calle que constituye el límite oeste es la calle Ferrocarril, que conecta con el barrio Centro y San Isidro y a pesar de la intensidad del tráfico rodado, se usa

bastante dado su carácter comercial, sobre todo en su parte norte, y porque tiene amplias aceras y arbolado y conecta con los barrios más céntricos de la ciudad.

Por último, la calle más utilizada del barrio por las vecinas y vecinos es la calle Alonso de Mendoza, un ejemplo de peatonalización exitosa y muy pertinente, ya que es el espacio público con mayor centralidad y uso. Por un lado, cabe resaltar su adecuada escala y su conexión entre equipamientos importantes como los colegios o el Centro Cívico, y por otro, cuenta con muchos árboles y bancos a la sombra. Esta vía peatonal va uniendo las tres plazas principales del barrio: la de Rufino de Castro, Tirso de Molina y la plaza anexa al Centro Cívico, así como conecta con el parque El Greco, situado al sur, próximo al metro Alonso de Mendoza.

- *Un criterio primordial para realizar esta mejora urbana sería reverdecer las plazas, en palabras de una vecina participante en uno de los talleres que llevamos a cabo en el barrio, “deberíamos poner cachitos de lago por aquí”, refiriéndose a extender el entorno del lago del parque de La Alhóndiga por el barrio, y no tener solamente un enclave verde al otro lado de la A42.*
- *En esa línea, es muy necesario proporcionar espacios habitables que faciliten la mezcla de usos donde poder jugar, conversar, sentarse que contaran con el mobiliario necesario. Vemos muy necesario adecuar en puntos estratégicos zonas de es-*



*tancia para adolescentes y jóvenes, techadas para proteger del calor y del frío, que tuvieran mesas y bancos, o gradas, diseñado de forma participativa con ellas y ellos.*

En el caso de la PLAZA RUFINO DE CASTRO sería especialmente necesario aumentar el número de árboles y la vegetación, es un lugar que las vecinas describen como “gris” y “cerrado”. En la actualidad es esencialmente una zona pavimentada no muy bien aprovechada que cuenta con algunos bancos y módulos de mesas cuadrada con bancos que carecen de sombra, y un pequeño recinto de juego infantil. Por otro lado, se describen algunos conflictos de convivencia en esta plaza, como quejas por el ruido del balón, y ocupación del espacio por grupos de personas que beben, o discriminaciones por racismo y peleas.



**PLAZA RUFINO DE CASTRO**



**PLAZA TIRSO DE MOLINA**



**PLAZA ANEXA C. CÍVICO**

La PLAZA TIRSO DE MOLINA está bien valorada por las vecinas, y su uso es diverso, se mezcla infancia, jóvenes, personas adultas y mayores. “Tengo muchos buenos recuerdos, porque está vivo, es diverso (edades, culturas, actividades), abierto”. Se considera quizás la plaza con más vida de barrio, aunque también se destacan algunos conflictos de convivencia. Se valora muy positivamente que se organicen habitualmente actividades comunitarias en este lugar. La zona de palmeras y bloques de hormigón para sentarse no se suele utilizar, ya que da el sol y no es muy cómoda. Se echa de menos contar con más sombra en este espacio, de hecho, sin duda el lado más habitado de la plaza es el que tiene bancos situados al lado de una franja de árboles (lado oeste). Existe una zona de juegos infantiles que podría ser aumentada dado el tamaño de la plaza.

En el lado norte de esta plaza, pegado al eje Alonso de Mendoza vemos una ZONA AMPLIA DE APARCAMIENTO. Es una pena que se ocupe un espacio grande tan central y privilegiado por su ubicación para aparcar coches, ya que podría ser una zona de gran potencial para adecuar un espacio de juego o estancia para adolescencia y juventud.

La PLAZA ANEXA AL CENTRO CÍVICO es un espacio totalmente pavimentado y hostil. En su lado norte se utiliza para jugar al fútbol, mientras que al sur se convierte en un espacio sin ninguna sombra sin árboles o elementos vegetales, (tan solo tiene unas pequeñas jardineras testimoniales) en el que se encuentran algunos bancos colocados bastante alejados entre sí. En el lado este del Centro Cívico existe un gran rectángulo de tierra que suele ser usado por personas que sacan a pasear al perro, un campo de petanca y un apar-

camiento. A veces lo utilizan grupos de jóvenes para sentarse en el suelo y escuchas música. Podría ser un espacio a adecuar con fines deportivos, o como zona de estancia verde.

Por último, el PARQUE DE EL GRECO al sur, cuenta con una cancha de baloncesto y un espacio verde interesante y bastante usado con muchos árboles entorno a una fuente, cercano a los centros educativos de la zona y al Centro de salud, sin embargo, se destina en gran parte a aparcamiento por lo que el espacio no queda lo suficientemente aprovechado tal y como nos han señalado varias vecinas. En uno de sus bordes conecta con el paseo hacia el cementerio, y ha mejorado el primer tramo de este recorrido incluyendo algún elemento vegetal y de sombra.

- *Por otro lado, sería clave contar con MÁS ACTIVIDADES COMUNITARIAS Y VECINALES en estos espacios públicos con el objetivo de aumentar la participación ciudadana y mejorar las relaciones vecinales. Algunas de ellas podrían estar dirigidas a fomentar la multiculturalidad y la inclusión de la población migrante, involucrando a las asociaciones presentes en el barrio.*
- *También sería muy interesante contar con algún espacio para crear un huerto comunitario contribuyendo al reverdecimiento y a la mejora de la convivencia de la ciudadanía. Se podría también aumentar las actividades dirigidas a infancia y juventud en el barrio, ya que se ha detectado por parte de las Educadoras de Calle la buena acogida del programa que llevan a cabo, así como por parte de madres y de las propias jóvenes se detecta la necesidad de contar con más espacios y recursos.*

## Adecuación de espacios en desuso de Las Margaritas

---

En Las Margaritas, las mujeres que han participado en los talleres y también las técnicas de distintas entidades y las educadoras de calle, nos han resaltado la falta de espacios públicos y deportivos, especialmente para infancia y juventud, así como el deterioro de las pocas plazas existentes donde conviven todas las franjas de edad sin contar con espacio suficiente, como la plaza de Santa Margarita y la plaza de Jiménez Díaz.

Además, nos encontramos con un barrio en el que la Universidad tiene un peso muy fuerte en su configuración física, pero que no se traduce en una relación con el territorio o en un aporte que beneficie a la zona.

Por todo ello planteamos un proyecto de adecuación de espacios en desuso, o rediseño de los mismos de forma participativa, enfocado sobre todo a infancia, adolescencia y juventud, que favorezca la autonomía de la infancia y la vinculación del alumnado de la Universidad con el barrio.


- *Se podría trabajar en el rediseño participativo de la plaza Victoria Kent, a día de hoy un lugar de paso muy poco habitado, y en la adecuación del espacio situado al lado del campo de fútbol 7 de la calle Velarde, actualmente en desuso, poniendo en marcha un proceso en el cual los protagonistas serían las y los jóvenes del barrio junto con estudiantes de la Universidad, acompañadas de vecinas y de los diferentes colectivos y entidades presentes en*

*la zona, incluyendo al Servicio de intervención comunitaria en medio abierto.*

- *Se trataría de crear espacios especialmente enfocados a adolescentes y jóvenes, incluyendo a la población universitaria, como lugares para hacer deporte y espacios de estancia verdes y con sombra, donde poder autogestionar el desarrollo de algunas actividades culturales, en relación a la música o al baile o a otros temas, generando nuevas alternativas de ocio saludable, de participación y de relación, y abriendo estas nuevas zonas a toda la ciudadanía.*







## 5. LA SEGURIDAD DE LAS MUJERES QUE SALEN DE NOCHE

*La noche tiene su economía y su demografía. Sus habitantes son muchas más que las que habitualmente se tienen en cuenta al planificar la ciudad, el transporte o al hacer políticas de igualdad. Mujeres que regresan muy tarde del trabajo o salen muy temprano, como las que cuidan a personas mayores o niños, las enfermeras, las operarias del turno de noche, o las que limpian oficinas y equipamientos. Otras que patrullan, conducen autobuses o barren calles, en puestos de trabajo que solían ser masculinos. Y muchas que trabajan donde otros se divierten, en bares, discotecas y otros negocios nocturnos.*

Su seguridad tiene mucho que ver con el transporte y con el diseño de los equipamientos y de las zonas de oficinas o los polígonos, que en general no se conciben teniendo en cuenta el mantenimiento de sus edificios, ni el sexo de sus usuarias. El tema del empleo en turno de noche merecería un análisis específico, pero servirá de ejemplo el caso de los polígonos industriales que hemos visto en un capítulo anterior.

Aquí nos ocuparemos de las mujeres, sobre todo de las jóvenes, que salen a divertirse. La noche en nuestra sociedad urbana ocupa un papel muy singular: relaja las normas diurnas y facilita la diversión, con formas de ocio muy asociadas al consumo de alcohol u otras drogas. Se asocia también, quizás indebidamente, el peligro, por esa misma transgresión que teóricamente permite, porque tenemos una relación de miedo atávico con la oscuridad, y porque al asociarse con el alcohol y también con el sexo, coloca a las mujeres en el centro del control social y de los miedos morales.

Una vez más tenemos que repetir que Getafe es una ciudad segura, según las informantes y los datos, y que la mayor parte de las agresiones sexuales en nuestras sociedades se pro-

ducen en el seno de relaciones privadas o familiares, por parte de conocidos, parientes o parejas.

Sin embargo, salir de noche no deja de ser un tema de debate para las mujeres jóvenes y aparece habitualmente en los discursos feministas<sup>7</sup>. ¿Qué cuentan ellas en las reuniones y seminarios que hemos realizado para este diagnóstico?

## 5.1. LA NOCHE: PLACER E INTIMIDACIÓN

Las chicas salen con sus iguales masculinos, en grupos mixtos, y tienen prácticas de consumo, sexuales o de diversión parecidas, pero no se sienten igual que ellos. Sin duda lo pasan bien al salir, bailar y ligar, cuando hacen botellón en el parque. Pero no parece probable que un grupo de jóvenes varones escribieran las palabras “asco”, “miedo” e “intimidación” en un hipotético cartel, ante la pregunta “describid una noche típica de fiesta en Getafe”<sup>8</sup>.

¿Cuáles son las fuentes de su malestar o de su inseguridad? Básicamente son tres: el machismo y la permanencia de roles sexuales desiguales; la desregulación del mercado sexual; el miedo a las agresiones sexuales.

La primera fuente de malestar y la más citada es el machismo. La posición moral de las mujeres ante la sexualidad sigue siendo ambivalente, cuando no directamente imposible. Son las responsables de la respuesta masculina, portan un “bien” que no les pertenece y con el que hay que tener, aparentemente, mucho cuidado. Si muestran sus deseos abiertamente podrán ser criticadas, a menudo insultadas, y si rechazan los avances o propuestas de los hombres, serán tildadas de estrechas. En posiciones intermedias corren el riesgo de ser malinterpretadas o humilladas. Si no entran al juego de la seducción serán invisibles.

*“Yo he sido la estrecha toda mi vida, y la verdad es que con bastante orgullo”, dirá una de las jóvenes, aunque luego añade: “A mí no me da igual. Al final te sientes que no eres suficiente, o cuando consiguen lo que quieren, pasan de ti.”*

Esto no significa que los hombres jóvenes no corran riesgos y no tengan dudas, pero sus torpezas son acogidas con generosidad, sus errores perdonados, y pueden siempre intentar ligar sin temor. El rechazo no les lleva a un lugar humillante. No existe la “puta” ni la “estrecha”, en versión varón, sino modalidades aceptadas de la masculinidad, más “bruta” y más “sensible”. Aunque las chicas comentan que hay mucho “gilipollas”, también analizan de dónde vienen esas actitudes en los hombres:

*“Se meten en la cabeza que tiene que ser un machito, porque si no va a morir solo y virgen, y es lo peor. Tienen miedo, ellos también tienen miedo.”*

7 El polémico lema “Sola y borracha, quiero llegar a casa” expresa con claridad la posición de unas chicas jóvenes que tienen hábitos de consumo y sexuales iguales o parecidos a los de los chicos, pero que no obstante se sienten inseguras o directamente agredidas cuando se comportan como ellos.

8 Se realizaron dos grupos de chicas entre 15 y 20 años, para charlar y dibujar una noche típica, y debatir sobre el sentimiento de seguridad en la noche y en la fiesta. Para ello se les repartieron unas revistas y mientras charlaban iban haciendo un collage con sus impresiones.



Tal es la fuerza de los roles, en su núcleo, que es la sexualidad y sus contextos. A pesar de la "libertad sexual", de la relajación de la norma de la virginidad, y a pesar de la multiplicación de personas que quieren escapar o escapan a la estructura binaria del género y a la obligación de la heterosexualidad, en escenarios "típicos" de fiesta, los papeles siguen siendo machistas. Las mujeres no están en igualdad de condiciones, ni son dueñas de sus deseos, deseos que además entre las personas jóvenes suelen ser poco claros y poco organizados, que exigen experimentar y equivocarse.

De ahí que las chicas del grupo acepten tener pareja, ser "de un solo hombre", como el menor de los males, pues les abre las posibilidades de la sexualidad disminuyendo los riesgos de burla o de agresión. De nuevo tenemos que recordar que esto es un mito ideológico: las mujeres son empujadas a relaciones heterosexuales de pareja que son aquellas donde más se produce la violencia, también sexual<sup>9</sup>.

Hay muchas chicas jóvenes (y chicos) que no entran en ese juego. Buscan otras relaciones, otros amoríos, y otros espacios de ocio, pero estos tienen menos prestigio que la fiesta y el sexo, sobre todo en edades tempranas. También muchas otras se sienten solas y poco "populares"<sup>10</sup>.

*"Hay muchas niñas, que no tienen nivel de madurez y hacen cosas que no quieren hacer, por no arriesgarse al aislamiento social. Que digan que sí no quiere decir que quieran, porque se obliga socialmente a decir que sí."*

Lo que más seguridad da en esas edades son las amigas: ir en grupo, apoyarse en ellas para tomar decisiones sobre qué hacer y cómo, no quedarse sola de noche. De ahí que en el centro del cartel que componen estén dos mujeres abrazándose.

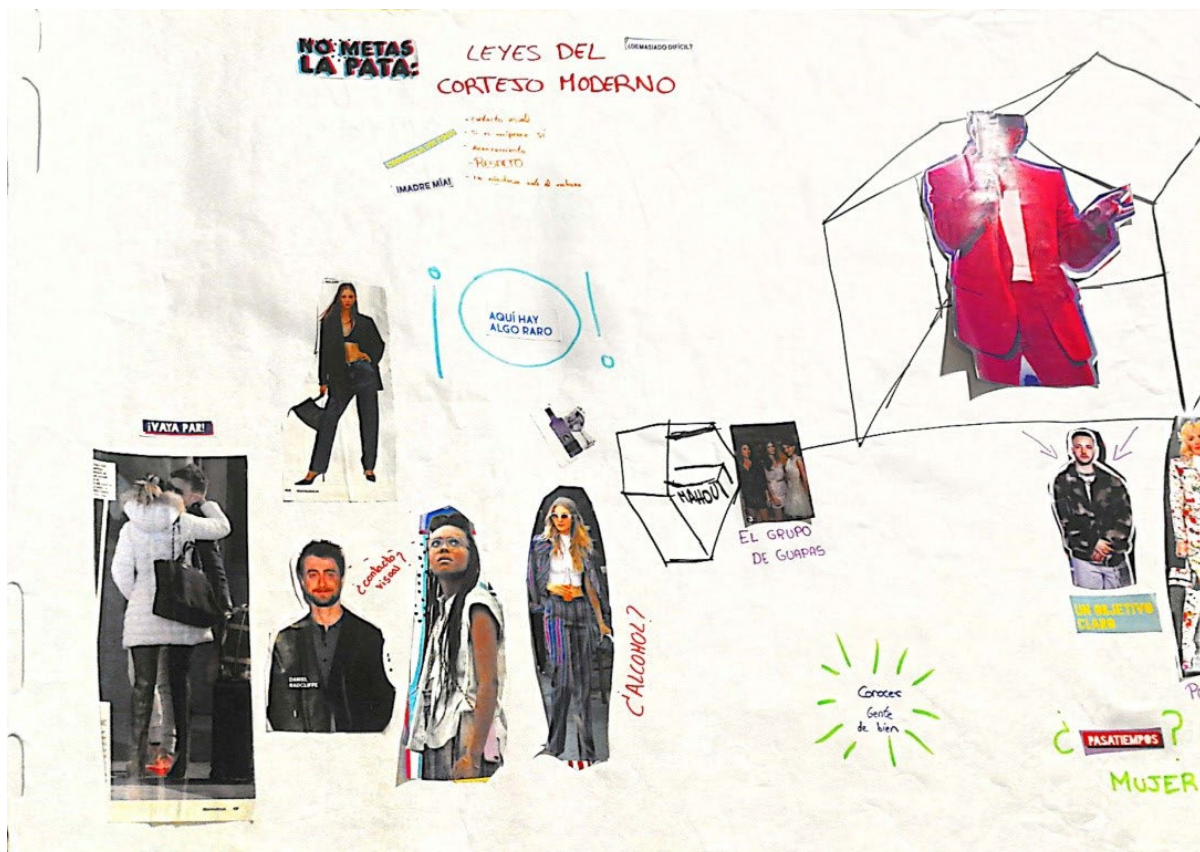
9 El estudio de Luis Seoane sobre la violencia y los y las adolescentes describe brillantemente como la agresión está en la base de la identidad de género, no solo de las relaciones violentas.

10 Un término puesto de moda por las series y películas norteamericanas que alude, sin decirlo, al capital sexual.

## 5.2. LAS LEYES DEL CORTEJO MODERNO

La segunda fuente de malestar es lo que la socióloga Eva Illouz llama, en su libro "El fin del amor", la desregulación del mercado sexual. Toda la estructura social que sostenía las relaciones entre los sexos se ha debilitado. Desde los fines morales del matrimonio hasta las leyes del cortejo, la sexualidad se movía antes en un marco institucional lleno de normas, muy desigual pero claro. Los intermediarios y los testigos eran clave para que encontrar pareja o fundar una familia se realizaran sin excesivos errores. Al romperse esas estructuras que disminuían los riesgos y protegían a la familia tradicional, **LA SEXUALIDAD SE HA LIBERADO, PERO LAS PERSONAS TIENEN QUE CONSTRUIR SUS RELACIONES EN OTRO MARCO.**

Un solo ejemplo: en las verbenas antiguas o los lugares de ocio del pasado, los adolescentes y las muy jóvenes solían coincidir con vecinas, familiares, pandillas, algo más mayores. Los primos, las hermanas mayores "educaban" sexualmente e intervenían ante transgresiones graves, por ejemplo si una chica era "demasiado joven" para establecer una relación. Y la fama de un determinado chico, los rumores, el conocimiento que se transmitía (lleno de prejuicios y represión sin duda) formaba un espacio de conocimiento o un marco algo más estable para el ligue. Ese mundo de intermediarios es lo que ha desaparecido en gran parte, por la misma demografía y por el cambio en los hábitos de ocio y sexuales.



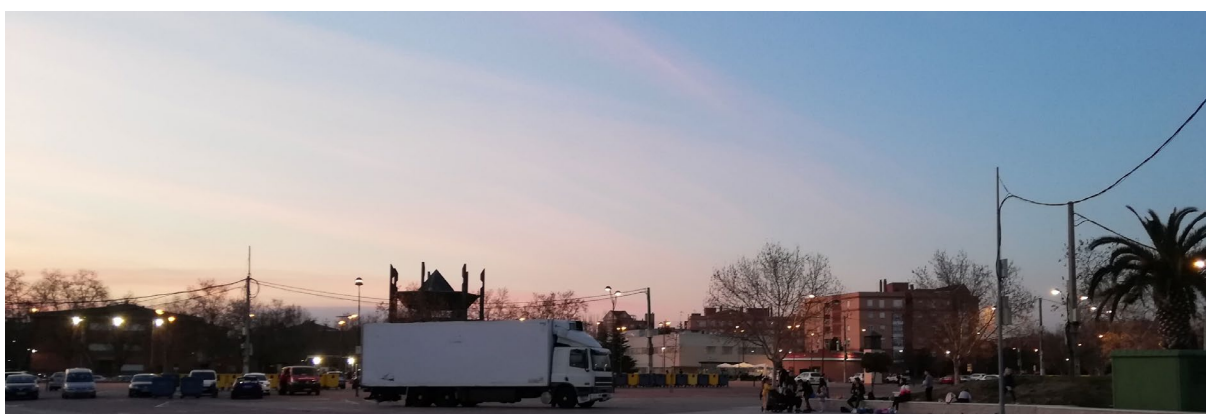
Siempre ha habido un mercado matrimonial pero ahora el mercado sexual es totalmente abierto y desregulado y eso hace que las mujeres –que tienen mucho más que perder- se sientan más inseguras. En ese mercado lo que da poder a los que participan es el capital sexual (hecho de atractivo físico pero sobre todo de poder social, es decir de machismo) y el desapego emocional. Lo que pone en riesgo es confiar, mostrar interés genuino, necesitar al otro o abrirse a la experiencia. Gana el que menos quiere, por así decirlo. Eso hace que mucha gente se sienta muy insegura, ofendida o herida<sup>11</sup>.

Además las redes sociales multiplican los efectos de este contexto: el éxito de las que tienen éxito, la invisibilidad de otras y otros; la fama que corre como la pólvora, la burla o la agresión. La existencia de aplicaciones para ligar tiene como efecto secundario una especie de pérdida de todo filtro: manifestar tu opinión sexual sobre alguien ya no pertenece a la intimidad, se expresa abiertamente y reduce las ambigüedades que cualquier acercamiento necesita. Las chicas se encuentran muy limitadas en esa expresión abierta de su sexualidad por la misma exposición pública que generan las redes, y al mismo tiempo, como objetos de deseo, se ven multiplicadas o anuladas en mayor medida. Una distorsión que las afecta en su estima y en su auto imagen.

La falta de reglas o de formalidad sobre un trasfondo de machismo cultural profundo hace que el segundo grupo de chicas entrevistadas hable del “cortejo moderno” y establezca algunas normas básicas:

*“Los chicos, cuando les das una negativa y le dices que no, cambian radicalmente de expresión o de forma, te insultan o se ríen, dicen que no iba a por ti, que cómo va a querer el estar contigo; sin embargo hay algunos que sí que entiende pues la primera norma de primero hay un contacto visual y tú con la mirada dejas claro si te apetece o no que se te acerque y algunos no insisten y no repiten si dejas claro con esa primer contacto visual.”*

Lo que piden finalmente es “respeto”. A sus deseos sexuales, sean estos amplios o estrechos. A liarse sin pasarlo mal luego en su grupo de iguales, a cambiar de opinión, a experimentar con la sexualidad, o a no hacerlo.



---

11 Aunque las mujeres corren más riesgos, los ofendidos son a menudo cierto grupo de varones. El rencor masculino ante la libertad de elección de las mujeres dotadas de capacidad para elegir se incrementa. Hay movimientos o subculturas supremacistas crecidas en internet como los incels (involuntary celibate en inglés) que directamente organizan su rencor sexual y su misoginia justificando la violencia hacia las mujeres.

## 5.3. MIEDO A LA AGRESIÓN SEXUAL

Esta es la tercera fuente de malestar. Todas expresan que suelen ir en grupo y que no les pasan bien volviendo a casa. Temen siempre la agresión, aunque ya hemos repetido que la violencia sexual por parte de extraños es muy poco frecuente. Sus estrategias para "defenderse" llaman la atención por su pasividad:

*"Llegan acompañadas y se van acompañadas por las amigas si toca en algún momento ir sola lo hacen hablando siempre por teléfono y siempre pidiendo que te se manden un mensaje cuando llegue a oír mandando la ubicación."*

En otro taller realizado en un aula de Formación Profesional, las más jóvenes dejan claro que les gustaría ser valientes y arriesgar, y hablan de una amiga mítica que hace lo que le da la gana, se va con quien quiere y no tiene miedo.

Zahide 16 ♀ Alhóndiga  
estudic Abierta y Sociable  
CONFIANZA

Hajely 17 ♀ San Isidro  
Fiesta/  
CONFIANZA

Iratxe 17 ♀ El Bercial sale mucho sin miedo

MORAD 22 ♂ Cantante  
Baila peligroso / El manda  
PODER

Daniel 18 ♂ Alhóndiga  
Judenta ~~Grave~~ Paseo, se relaciona  
Siempre pendiente

Sandra 15 años ♀ Pueblo/Madrid  
Amiga / Calle CONCIENCIEN TO

Marta 16 ♀ Getafe centro Da vueltas con amigas  
Se lleva bien + Madrid

Alejandro 16 ♀ Espartales Sale por Getafe solo Fiestas (esto este muerto)  
Conoce

Marta 15 ESO Espartales Grupo van a sitios tranquilos + pijillos.

Angela 15 Getafe centro Lanzada Discos Botellón

Saray 16 estudic Torrejón Relacione por so / fuerza | Altk

Alicia 16 Fuentebrada / Alhóndiga Con amigos Muche gente

Luna 17 ♀ Centro Getafe alir Muche gente sociable

Tienen claro que la libertad de movimientos por la ciudad es más subjetiva que objetiva; es decir, no depende tanto de las condiciones materiales del espacio como de la propia confianza, fuerza o poder. Conocer el terreno y ser confiada y abierta son virtudes que ellas reclaman. Incluso las “bandas” son vistas como un terreno conocido que no las pone en peligro<sup>12</sup>.

Por eso nos parece que **LA COSTUMBRE DE “ANDAR SOLAS” POR LA CIUDAD ES UN HÁBITO QUE DEBE PROMOVERSE DESDE LA INFANCIA**, pues genera justamente esos rasgos de confianza en una misma y de conocimiento de tu espacio que hace que las chicas se sientan más libres. Lejos de hacerlas más vulnerables, la exposición al riesgo del espacio público las hace fuertes, y la fuerza las ayuda a ir más lejos y a defenderse de manera menos pasiva de cualquier agresión.

Porque las verdaderas agresiones callejeras, si escuchamos a las jóvenes, son de dos tipos. Leves y graves. Las leves son acosos o piropos o comentarios que hacen que la mujer sienta que “podría ser agredida”, lo que limita su libertad de movimientos, su forma de vestir, su sexualidad. Si esta no es normativa, si es lesbiana, transexual, o rara, las agresiones verbales y a veces físicas son más frecuentes. Además, está el mundo de la burla o del susto, que es una costumbre de los chicos adolescentes: lo hacen porque así entrenan la misoginia, que es la forma de acercarse a las mujeres de los chicos que se han pasado la infancia despreciando –o no apreciando– a las chicas y de pronto tienen que entrar en contacto con ellas para mantener relaciones. Dar valor a las mujeres –que son propietarias de la sexualidad– y a la vez desvalorizarlas es una práctica continua en la adolescencia, y gran parte de las agresiones “leves” se explican por este juego.

Este mundo de comentarios, que tienen una gama muy amplia que va desde la molestia a la amenaza, no es, a nuestro entender, fácil de legislar, ni puede convertirse en responsabilidad de la policía o exigir recursos nuevos. En la mayor parte de los casos, lo más importante es que la joven se sienta legitimada para responder, para buscar ayuda si es algo más grave, para burlarse a su vez, es decir para asentar su derecho a estar y a ser en la calle. Eso se logra con práctica de la calle y con manejo del conflicto, es decir con seguridad en una misma en la relación con extraños.

Otra cosa es preguntarse por qué los varones tienen esos comportamientos. Luchar contra la misoginia y la homofobia debe formar parte de una educación más crítica y más igualitaria, no es objeto solo de talleres o de discursos públicos, sino que su alcance es mucho mayor. **RESPETAR LA LIBERTAD SEXUAL DE LAS MUJERES ES MUCHO MÁS QUE UNA ASIGNATURA PENDIENTE; ES UNA REVOLUCIÓN CULTURAL.**

En segundo lugar, encontramos agresiones más graves. En las entrevistas y en los talleres no han surgido esta clase de experiencias, no era el ambiente adecuado para narrar esa intimidad, pero es evidente que la agresión o el abuso sexual están presentes en la vida de muchas mujeres y niñas.

Sucede en la calle, en el deporte, en la Universidad, en la familia, y sobre todo en las relaciones con chicos de la misma o similar edad, con iguales. Muchas tienen que ver con figuras que abusan de la confianza y no con los extraños. Malas experiencias con monitores o

---

12 A menudo lo que la sociedad considera “banda” o de forma más racista “banda latina” es para ellas un grupo de intermediarios, de hermanas y hermanos mayores, justo lo que la sociedad ya no ofrece. En otros casos, puede ser también un lugar de opresión y vigilancia, claro está.



profesores, con amigos o con ligues, presiones o control de novios, abusos en la infancia que resurgen ante experiencias de la madurez.

Aquí estamos en otro terreno, donde lo más importante es disponer de espacios donde contarlos o denunciarlos sin correr el riesgo de no ser creída, de sufrir nuevas presiones o vejaciones. También hay que pensar en la prevención, pues como explicaban integrantes de asociaciones juveniles de Getafe, observan muchas actitudes de control y presión sobre las mujeres, muchas agresiones que ellas no identifican. Las jóvenes tienen ya mucha información, pero no saben reconocer ni politizar lo que les sucede.

Una política de seguridad para las mujeres tiene que ser ambiciosa en la creación y mantenimiento de esos recursos de apoyo y de acompañamiento ante la violencia sexual, pero sobre todo tiene que replantearse qué se está haciendo en prevención de la violencia.

## 5.4. LÍNEAS DE TRABAJO ANTE LA VIOLENCIA SEXUAL

Por lo tanto, existen muchos planos en la experiencia femenina del espacio público y de la noche y la fiesta. Y las líneas de trabajo tienen que distinguir y poner el foco en lo más importante, sin ahondar en los prejuicios.

### Luchar contra los miedos sociales

La primera línea es **LUCHAR CONTRA EL MIEDO, LOS ESTEREOTIPOS Y LOS MITOS QUE ACOMPAÑAN LA ENTRADA DE LAS JÓVENES EN LA VIDA URBANA**: “porque la sociedad nos quiere tener bajo control a través del miedo”. No creemos que insistir en la violencia sexual pública y multiplicar el eco de los casos de agresiones o violaciones sea una buena idea para lograr la libertad de las chicas.

No existen “puntos negros” en la ciudad, pues las zonas menos urbanizadas son a menudo las más libres y las más apreciadas por los y las jóvenes<sup>13</sup>. Las autoridades saben que el peligro de la violencia se encuentra en las relaciones sentimentales y en la familia; no obstante, el hábito cultural de control de las mujeres hace que se siga hablando y legislando como si la calle fuera peligrosa para las niñas. Como si la sexualidad –y el amor– fueran peligrosos para las mujeres.

---

13 Solo hay que recordar el descampado como un espacio mítico de creación y rebelión urbana para la juventud de los años ochenta, antes de que la ciudad se volviera un espacio colmatado y bajo control. Pero siempre aparecen espacios asilvestrados, sin urbanizar, aunque ahora sean a menudo virtuales.

## Aumentar la presencia de las jóvenes y de las niñas en el espacio público

En segundo lugar, hay que aumentar la confianza y la capacidad de vivir aventuras de las mujeres, favoreciendo su presencia desde pequeñas en las calles, denunciando el control bajo el que viven las niñas (también los niños, sin duda), creando un marco de políticas que pongan el acento en la libertad más que en la seguridad y **FACILITEN CALLES VIVAS QUE INVITEN A SU USO** en lugar de espacios residuales que empujan a quedarse en casa.

Al mismo tiempo, es bueno permitir o favorecer otras formas de ocio y de encuentro entre adolescentes que no se base solo en el consumo y la fiesta, como son los grupos de tiempo libre, las asociaciones de debate, el acceso libre a canchas o deportes, los locales para actividades culturales o para fiestas, etc.

A los muy jóvenes, no hay que organizarles la vida ni el ocio, siempre buscarán sus resquicios de libertad, pero sí **OFRECERLES ESPACIOS DISPONIBLES**, equipamientos en fin de semana, parroquias, pisos o centros sociales para que los gestionen directamente. La autogestión de las relaciones y de los espacios propios es una escuela muy importante para salir del aislamiento y de la alienación de las redes sociales que tanto preocupa a los adultos.



## Un proyecto para chicas de las Margaritas que quieren jugar al fútbol

---

Todas las investigaciones muestran que durante la infancia la práctica del deporte o del juego físico es bastante igualitaria entre niñas y niños. En cambio, en la adolescencia, cuando los cuerpos de las mujeres empiezan a cambiar y la presión social se hace más visible, hay un abandono masivo de la práctica del deporte. Hecho que han corroborado las personas expertas a las que hemos entrevistado en Getafe. Este abandono en los chicos no es tan habitual ni masivo.

Las causas son variadas. Como ya hemos mencionado, están los cambios físicos y el tabú que siguen sufriendo las chicas con el desarrollo de su cuerpo, la presión social, con comentarios de marimacho, o eres muy mala, de sus congéneres, en los cuales la creencia de la superioridad masculina en la fuerza física sigue estando muy presente.

Pero también hay toda una estructura pública y privada deportiva muy masculinizada y a menudo machista. Esta última causa hace que las chicas no se vean aceptadas en ciertos deportes sufriendo un rechazo social apoyado en muchos casos por las instituciones.

En todos los deportes si se desea competir y practicarlo de forma habitual, es necesario federarse. En las federaciones, a partir de los 12 años, ya no existe la competición mixta. Sabemos que los equipos femeninos son menos numerosos, por lo que es necesario un mayor sacrificio para entrenar (mayores distancias, las ligas tienen menos equipos, tienen menos seguimiento y apoyo de las familias, etc.).

Sin embargo, sabemos, y nos lo han corroborado las adolescente y jóvenes a las que hemos entrevistado en Getafe que la niñas y mujeres que hacen deporte se sienten más seguras en el espacio público, en las calles, y se atreven a usarlo e invadirlo. Por ejemplo, nos comentaban en uno de los grupos "que su forma de caminar gracias a hacer artes marciales es ir alerta, se ponen los cascos, pero nunca escuchan música y van mirando lo que tienen a su alrededor." En cambio, el resto de jóvenes y adolescentes, usan los cascos para esconderse y no oír lo que hay fuera, porque quieren huir del miedo.

Por eso planteamos una serie de líneas de intervención con el tema del deporte y los equipamientos existentes:

- *Desde las instituciones públicas se debe trabajar en la sensibilización, y crear estructuras que faciliten en igualdad el deporte de las jóvenes. Un proyecto de interés sería la sensibilización y el trabajo con diferentes agentes que participan en toda la estructura deportiva, para lograr que se involucren en apoyar y fomentar el deporte entre las adolescentes y las jóvenes. También se pueden crear ligas mixtas en algunos deportes, en todas las edades.*
- *Revisar las normas y esquemas del deporte formal en equipamientos o del federado para mantener el carácter mixto en los deportes o facilitar a las chicas su presencia, la formación de equipos, etc. Si se hace una política de compensación, de acción positiva, hay que apoyar*

*a las que son minoría. Igual en que actividades muy feminizadas, como el baile, hay que apoyar a los chicos que se atreven a practicarlos.*

- *Defender y apoyar en el deporte escolar y en los centros deportivos una gama de deportes y una oferta pública que defienda los deportes minoritarios, aquellos donde hay más chicas, y sobre todo los de carácter mixto. También las actividades relacionadas con el cuerpo y su salud que no suelen considerarse “deporte” (quizás por ser femeninas): la danza o el baile por ejemplo que los varones abandonan en masa en la adolescencia. O el yoga y las artes marciales que suelen tener a muchas mujeres entre sus filas.*
- *En Getafe, son importantes los centros y pistas deportivos libres. Canchas de diferentes deportes dónde se puede practicar el deporte sin necesidad de estar apuntado a un polideportivo ni tener un horario. Hemos comprobado en las entrevistas y observación, que las canchas de fútbol, por ejemplo, están claramente controladas por los chicos. Esto, unido a la dificultad de practicar el fútbol (o juego de la pelota) en las plazas públicas, hace que las niñas o chicas no encuentren espacios dónde puedan practicarlo, sino es en un polideportivo. En realidad, las adolescentes que desean practicar deporte en su tiempo libre empiezan a ser una minoría y habría que mimar ese deseo para convertirlo en ejemplo para otras.*

Durante el Estudio detectamos la necesidad de poner en marcha un proyecto que vincula la integración cultural y social a través del deporte. En el barrio de las Margaritas, conocimos a

un grupo de chicas adolescentes que desean practicar deporte (fútbol) y no tienen lugares dónde hacerlo. En el barrio no hay espacios públicos donde jugar: en la plaza molestan al resto de las personas que están allí. Las familias no las dejen salir del barrio, y cuando están en canchas libres (sin coste económico que no podrían asumir) tienen una presión social por parte de otros adolescentes, chicos, que les impiden jugar de forma libre y sin presiones, ni enfrentamientos.

Este proyecto, nacido del trabajo de campo, puede integrar y coordinar diferentes ámbitos del Ayuntamiento de Getafe: Delegación de Deporte- (Poli-deportivo de Juan de la Cierva), Delegación de juventud y el grupo de chicas adolescente y familias de las chicas. Las líneas de intervención serían:

- *Ofrecer una cancha de fútbol en una zona accesible para las chicas, en horarios dónde ellas puedan practicar el deporte.*
- *Detección de necesidades de grupos de chicas adolescentes sin recursos a través de las educadoras de calle.*
- *Canales de comunicación con las administraciones sobre necesidades de grupos vulnerables*
- *Poner a disposición los recursos públicos para diferentes necesidades de la ciudadanía, atendiendo aquellas necesidades que no suelen verse ni atenderse, por su carácter minoritario.*

## Discutir el machismo

Pero la verdadera medida es **LUCHAR CONTRA EL MACHISMO**. Defender desde todas las instancias –también desde el feminismo– que la sexualidad y el riesgo pertenecen también a las mujeres. No hay que “protegerlas”, ni penalizar la ambigüedad y el sufrimiento de las relaciones con los demás, no hay que atacar “el amor romántico”, como si el problema fuera la fuerza del sentimiento y no la desigualdad entre hombres y mujeres. Hay que darles más poder a las chicas: en la escuela, para hablar de cualquier tema, en la sociedad en general, con los cuerpos y con las palabras.

Discutir el poder y discutir sobre el poder. Nos parece que esa es la recomendación esencial. En todas y cada una de las entrevistas, grupos y talleres realizados para este diagnóstico ha surgido el tema de la educación como un paso esencial. Cuando las personas hablan de educación se refieren, creemos, al cambio cultural. Es decir, por más que se haga por la seguridad de mujeres y niñas, si hay varones que actúan forzando la voluntad, abusando de su poder o amenazando a las mujeres, porque las odian o temen, el resultado es la impotencia.

¿Cómo cambiar la relación de algunos varones con la violencia? Esta es la pregunta y en parte, los propios grupos contestan. Ser “un machito” dirán las chicas es algo premiado en la sociedad, da poder y autoridad, y diversión y acceso al prestigio entre hombres, y al dinero y al sexo y a los servicios de las mujeres, etc. Es conveniente. No es un accidente cultural sino una posición social que interesa a quien la detenta.

Es por ello que el feminismo es un movimiento reivindicativo y activo, que no deja de analizar y de proponer, con todas las discusiones que ello conlleva. También es por ello que se ha empezado a hablar de masculinidades, término discutido que hace referencia al análisis de los varones de su propia identidad y del peso de la cultura patriarcal en lo que toman por decisiones libres. Como nueva tendencia, puede ser aliada de esta discusión que proponemos o convertirse en una estrategia para crear una masculinidad más acorde con los tiempos y más satisfactoria para los varones, pero sin ninguna crítica a la posición de poder <sup>14</sup>.



14 Sobre la visión crítica de las “masculinidades”, el centro de la mujer de Getafe en colaboración con la Universidad organizó unas jornadas de mucho interés el pasado mes de Junio de 2022. <https://mujer-igualdad.getafe.es/portalgetafe/jornadas-interveir-con-hombres.php>

## Un proyecto de coeducación para Getafe

---

Por ello se defiende aquí como medida fundamental un proyecto de coeducación que supere el planteamiento de que la igualdad o la sexualidad más libre se logran con talleres muy puntuales, en horario escolar o extraescolar, o con charlas en determinadas clases por parte de profesoras o monitores sensibles. Su impulso debe venir de la concejalía de feminismos, pero también de educación, de juventud, de deporte y cultura, y de salud, siendo en realidad un proyecto estratégico para la ciudad.

La coeducación se concibe como un proyecto educativo de los centros –con el apoyo del Ayuntamiento– y podría ser una gran estrategia para mejorar la convivencia en los mismos, para fortalecer la igualdad entre los sexos, pero también para discutir muchas de las cuestiones que están presentes en este diagnóstico: la posición actual de la infancia y su falta de autonomía, la crisis de salud mental de las y los adolescentes, la relación con las redes sociales, la desregulación sexual, el abandono del deporte por parte de las chicas, etc.

Algunas de las características de un proyecto de coeducación son:

- *Si es un proyecto de centro, necesita un grupo motor y una planificación que comprometa a la comunidad educativa. Lo ideal, desde nuestro punto de vista, es que el centro elija cada curso uno o dos proyectos y los ponga en marcha, empezando por algunas aulas y ampliando su alcance poco a poco.*
- *No debería suponer un trabajo extra para profesores y dirección, pues debe realizarse en los espacios y tiempos naturales del centro, usando las clases, las tutorías, los patios y las actividades. Es evidente que para ello hace falta que todo el mundo comprenda su importancia y libere el tiempo suficiente para esos contenidos y proyectos de centro y de aula.*
- *Es un proyecto interno, lo que no quiere decir que no cuente con especialistas externas en género para realizar talleres o para evaluar los resultados o para dinamizar un área concreta.*
- *Puede ser muy interesante que el centro educativo colabore también con otros centros, con asociaciones de vecinos/as, con instituciones. Por ejemplo, llevando sus conclusiones o producciones al centro cívico de su barrio o al polideportivo.*
- *Es un proyecto participativo, por lo que debe elegirse y llevarse a cabo partiendo de un proceso de consulta y de participación de toda la comunidad, pero sobre todo de los y las estudiantes y de sus intereses y preocupaciones.*
- *Partiendo de esas premisas, los proyectos pueden ser muy variados, proponemos algunos para mostrar el alcance y la variedad de temas:*
- *Un gran debate sobre las relaciones entre chicos y chicas. A nuestro entender, lo más formativo es debatir. Pensar a través de materiales diversos o simplemente planteando preguntas qué está pasando en las relaciones, en la identidad de género, en los espacios de ocio, en la sexualidad.*



No se trata de dar charlas a jóvenes que tienen mucha información a su alcance, sino de aumentar su visión crítica y su libertad, discutiendo la cultura actual. No hay “libro de texto” ni opiniones mejores o peores, ni objetivos que alcanzar, no hay ningún “adoctrinamiento”, pues se trata de debatir sobre la realidad que viven, en sus propios términos y sin más fin que pensar juntas.

Los productos culturales, las series, los libros, las películas o músicas, pueden ser la base para esa discusión. También producir cultura o arte ellos mismos obliga a niños/as y jóvenes a replantearse qué mensajes quieren dar y recibir, y quién está pensando por ellos.

- *Un análisis de los sesgos de género en la educación y en la orientación de las carreras. ¿Por qué los chicos dejan de leer más temprano que las chicas y sufren más fracaso escolar, mientras que ellas tienen*

*más lejanía con la tecnología y las máquinas? Es obvio que el sistema educativo produce o permite sesgos de género clave para la elección de carreras y para el futuro laboral de hombres y de mujeres.*

Más que “resolverlo”, desde arriba, nos parece una oportunidad para crear grupos de trabajo, con estudiantes y profesoras y pensar en qué sucede y cómo se puede lograr que las niñas y jóvenes se interesen por la programación o la electricidad, y los chicos lean más o disfruten de las ciencias de la naturaleza y de las tareas asociadas a las relaciones humanas y al cuidado. Es una labor de análisis de la sociedad, de la forma en que se crean identidades de género, de los currículos y de la forma de enseñar. Puede ir muy lejos o ser menos ambicioso, pero al ser una reflexión sobre el propio medio, el sistema educativo, puede ser de gran interés para todo el centro.

- *Un proyecto de análisis y la mejora del patio escolar en primaria. Los patios necesitan transformaciones para re naturalizarse y tener agua y sombra ante las olas de calor. Se puede aprovechar la colaboración con medio ambiente y con la Comunidad de Madrid para hacer un diseño colectivo y repartir el espacio de manera más justa y más creativa.*
- *Proyectos de camino escolar con visión de género. Favorecer que los niños y las niñas vayan solos a la escuela y ocupen las calles es un proyecto de co educación, si partimos de este diagnóstico. Conocer el entorno y sentirse libres en él exige un riesgo y una confianza social que puede partir de los centros y de las comunidades educativas con el apoyo de la ciudad, de urbanismo, de transporte o de seguridad ciudadana.*
- *Una nueva relación con el cuerpo a través de la danza. Dado que el régimen de género actual crea una relación con el propio cuerpo y una auto imagen muy diferentes para varones y mujeres, nos parece esencial trabajar con el cuerpo la igualdad y la diferencia. La danza podría ser una herramienta formal de lucha contra la violencia de género, siempre que lograra comprometer a los chicos y no solo a las chicas. Si forma parte del currículum y de las actividades de deporte, su potencial transformador es mucho mayor.*
- *Pero también, como se dijo en otro apartado, hacer una política deliberada para mantener a las chicas jóvenes en los deportes de equipo y otros, facilitando su presencia y cuidando sus necesidades, puede ser un proyecto de centro, con la colaboración de otras instancias deportivas.*

Existen infinidad de temáticas sobre género y educación. Cualquiera de estos proyectos puede llegar muy lejos, aumentar la conciencia y mejorar la igualdad, o al menos discutir la desigualdad, siempre que se tome en serio. Es decir, que se trabaje por etapas, con apoyos de toda la comunidad escolar (lo que no quiere decir unanimidad) y con participación de alumnas/os y profesorado.

Lo más importante es dejar que sucedan cosas, que la discusión se amplíe, que haya conflictos, que las minorías de todo tipo tengan cosas que decir, que toda la comunidad aprenda y se repartan los riesgos de toda transformación. Insistimos: no hay solución ni manual de instrucciones para el cambio cultural, solo la fuerza de la reflexión colectiva y los cambios que trae la toma de conciencia de las injusticias.



## Defender y apoyar a las víctimas de violencia

Cuando suceden casos de violencia de género o sexual, en relaciones personales, en las calles o en las redes sociales, lo fundamental es que las mujeres cuenten con **RECURSOS DE APOYO PREPARADOS Y QUE LES DEN LIBERTAD PARA TOMAR DECISIONES**. Para denunciar o no hacerlo, por ejemplo. Pero sabiendo que si lo hacen tienen el apoyo de profesionales que no las van a dejar solas ante la dificultad enorme de contar la verdad o de afrontar procesos judiciales.

Los Puntos violeta en las fiestas y en grandes eventos públicos son una forma de abordar el tema de las agresiones "leves", o a veces graves. Lo más interesante de esta iniciativa es que forma a un grupo de chicos y chicas que muestran la importancia de la violencia sexual, informan y pueden escuchar y acoger experiencias difíciles de explicar en otros contextos, como la policía. A nuestro entender, no puede sustituir a la vigilancia social difusa que es la base de la seguridad: que cualquiera intervenga en cualquier momento si ve a una persona en apuros, o a un grupo acosando a alguien, o cualquier suceso de agresión o violencia.

Pero en su ausencia, estos recursos "ligeros" y con un grado de autogestión importante pueden ser de gran utilidad y formativos, sobre todo para los que participan en su gestión.

Para situaciones más graves, o secretas, de violencia de género y sexual, existe en el centro de la mujer de Getafe el punto de atención a la violencia de género, que atiende a unas 500 mujeres al año. Pero no trabajan la violencia sexual (salvo cuando es parte de la violencia de género) sino que derivan a las mujeres a los servicios de Cimascam o al punto de atención 24 horas del Ayuntamiento de Madrid.

Dada la gran población de Getafe y la presencia, a través del campus de la Universidad Carlos III de un enorme número de mujeres jóvenes, nos parece que sería muy interesante iniciar un proyecto en esta dirección.



## Un centro de crisis 24 horas para la violencia sexual en la ciudad de Getafe y en la Universidad Carlos III.

Para la mayor seguridad de mujeres y niñas, para darles apoyo y acompañar su recuperación, crear un centro de crisis para la violencia sexual, que esté abierto 24 horas, puede ser un gran paso.

Se trata de un recurso de atención especializada, que comienza desde el primer momento en que la mujer lo desea y que acompaña en los trámites, sanitarios, judiciales, ofreciendo atención psicológica y acompañamiento social y legal. Además, está totalmente desvinculado de la denuncia, que puede interponerse en cualquier momento si la mujer lo pide. Funciona tanto para casos actuales como para mujeres que deciden hablar de un abuso del pasado, y tanto para abusos o violaciones como para situaciones de acoso en internet y otros medios.

El Ministerio de Igualdad ha creado un plan y una financiación para abrir estos centros de crisis en todas las provincias, destinando una importante partida presupuestaria para ello<sup>15</sup>.

Nos parece que crear y mantener un

recurso como el citado mediante un acuerdo o convenio entre la Universidad y la ciudad de Getafe podría ser un paso muy interesante para mejorar la seguridad de muchas mujeres, jóvenes y adultas, y para reforzar la relación entre el Ayuntamiento y a la Universidad, en un tema que interesa especialmente a ambas instituciones.

Podría ser un recurso de atención, pero también colaborar con los otros centros especializados en género, en primer lugar con el punto de violencia de género del Centro de la Mujer, con las unidades de policía especializadas, con el instituto de estudios de género y el área de género de la propia universidad Carlos III.

Además de un lugar para la escucha y la atención, podría ser un espacio de información y de formación de actores, impulsando una discusión en la universidad y en los institutos y centros de FP sobre estos temas.

15 <https://www.igualdad.gob.es/plan-de-recuperacion/plan-espana-te-protege-contra-violencia-machista/Paginas/default.aspx>







**gea21**  
GRUPO DE ESTUDIOS  
Y ALTERNATIVAS

Getafe, feminista.



**GETAFE**  
AYUNTAMIENTO | FEMINISMOS

**getafe.**